



淡江大傳第26屆畢業製作企劃書

Hey!

同學



148

# 目 錄

一、 影片片名	02
二、 影片類型	02
三、 影片長度、規格	02
四、 影片主旨與動機	02
五、 影片構想與製作理念	03
六、 故事人物介紹與故事大綱	05
七、 劇本	09
八、 演員介紹	58
九、 主要場景	59
十、 分鏡	61
十一、 拍攝進度表	70
十二、 工作團隊與職稱	73
十三、 文宣設計、視覺設計、劇照及工作照	78
十四、 工作人員心得	84
十五、 授權書	90
十六、 畢展現場照	92
十七、 CD-R (工作片)	96

# 一、影片片名

Hey! 同學

# 二、影片類型

劇情片

# 三、影片長度、規格

影片規格：HDV 數位攝影機

片長：三十分鐘

# 四、影片主旨與動機

認識他，讓我知道原來，一串鑰匙，可以開啟一個人的心…

轉動著掛在書包旁的鑰匙，熟悉的漆黑房間  
習慣一個人吃著飯、習慣一個人寫著作業

當，一個人，變成兩個人

上課不再無趣，放學不再是自己一個人

這串鑰匙，開啟了我的心，也開啟了我們之間的友誼  
每每回想起，心裡總會暖暖的

透過片中小翔與鄭凱的相處，從對方身上得到自己所沒有的  
在這段友情中學習與成長

縱使分離，卻是一輩子也不會忘的回憶故事

現代社會有許多家庭，因為父母上班的緣故，孩子放學後，都自己一個人帶著鑰匙回家。當鑰匙插進鑰匙孔中，也表示又回到只有自己的家裡。空蕩蕩的空間，只有自己一個人看著電視、寫著回家作業、吃著飯，這些都是鑰匙兒童們在家的習慣與孤單寫照。「童年」是個又酸又甜的時光，藉由兩位鑰匙兒童彼此相識，成為好朋友的過程，讓人體會平淡、真實的生活過程中，人與人之間一股暖流的珍貴。

## 五、影片構想與製作理念

### ● 影片構想

「鑰匙」連結起整部影片，在片中兩人的鑰匙，意義不僅是實際上用來開啟家門的鎖，更是開啟了彼此的心。鑰匙這元素時時出現在畫面中，除了提醒觀眾故事中的主角身分是「鑰匙兒童」，也是做為故事前後呼應的伏筆。

為了符合現實及寫實，在打光方面希望都以自然光為主，而色調以偏黃色為主，讓人感受其淡淡的哀愁、再慢慢的回味。而影片主要以採寫實的方式，來傳達出社會上普遍存在的問題。沒有運用超現實的手法，故兩位小演員的演戲技巧及情緒收放必須下點功夫及琢磨。本片敘述手法採用第三者人稱，主角為小孩子，因此多使用小孩子平視的角度去拍攝。鏡頭畫面主要採用中景與兩人景，突顯出兩個小孩子之間的互動，增加觀眾的參與感，進而產生共鳴。

### ● 製作理念

#### 導演

現今社會越來越多的雙薪家庭，讓越來越多的孩童成為了「鑰匙兒童」，而鑰匙兒童所要面對的那份孤寂，因為單純的友誼而能得到紓解。

「Hey!同學」的故事所要表達的正是鑰匙兒童的孤單。在創作這個劇本時，由於自身以及組員們從小即是鑰匙兒童，放學後要面對的是與熱鬧的學校截然不同的冰冷空間，面對空盪的房屋，「自己」成為了自己的最佳玩伴，再好的物質生活，都彌補不了內心的空虛。友情成為了最佳的慰藉，然而這份友情可能必須承受來自社會，來自家庭的壓力施加。片中的兩位小朋友，由於雙方的家庭背景懸殊，讓兩人單純的友情遭遇了一些挫折，除了價值觀的衝突外，來自有錢家庭的施壓，認為自己孩子應該與所謂的高尚的孩子玩耍，對於貧窮的歧視，其實在這社會上屢見不鮮。

大人的價值觀及刻板印象，父母的疏於關心，這些許多的無奈都有可能讓這段純粹的友情起了變化。孩子身上背負的無奈，比我們想像的可能還要多更多，但他們其實需要的是什麼？其實只是很簡單，他們只是不想要再孤單自己一個人而已。寂寞、價值觀衝突、貧富差距、友情成為了片中這兩個「鑰匙兒童」所要面對的課題。

#### 美術

「純真的童年」是本片重要的氛圍，所以在各場景中分別都加入了一些小學生的用品。鄭凱的房間使用了大量的小孩玩具及文具來佈置，例如小豬撲滿、蠟筆、卡通小模型等等，以及牆上貼滿了小孩的手繪圖畫和獎狀，帶出鄭凱是個活潑、有自我主見的小孩，也替鄭凱家製造一種老舊卻不失親切與純真的感覺。

小翔的家則以典雅風格為主，因此在設計上會較偏向於突顯出精緻的氛

圍，以白色、褐色等素色物品為裝飾，給人一種乾淨，卻又有些距離感。利用這些場佈與美術設計，來製造與鄭凱家的對比效果。另外，由於小翔的家庭背景較富裕，但個性安靜乖巧，所以只用了少量的海綿寶寶放在床上和掛在門把上，使小翔的房間看起來比較簡潔，但同時也透露出小翔喜歡海綿寶寶這件事情。

## 剪輯

剪輯的節奏會由慢，再隨劇情增快或減慢，剛開始為鋪陳劇情故節奏會較偏慢，後漸劇情節奏就會再次調整。

影片劇情節奏一層一層漸進，隨著劇情及演員情緒，剪接節奏有所不同，讓觀眾的心情能與故事劇情高潮迭起。處裡兩人剛開始相似到檢回收玩具時，剪接節奏比較快，帶出歡樂、愉快的氛圍，而兩人吵架、傷心難過時，以慢速的節奏，讓觀眾慢慢的進入劇情、培養情緒並產生與劇中角色有相同情緒。而在處理「衝突」的劇情與情緒時，以較長的鏡頭，層層堆疊情緒，將衝突感延伸至最高點，最後在以慢節奏的方式，讓觀眾舒緩情緒，撫平心中難過的情感。

## 配樂

首先，在配樂方面依照劇情的情緒做適合的配樂，希望可以藉由配樂的加入，讓整部影片達到一加一大於二的效果，因此在影片的一開始以輕快的音樂帶出「Hey！同學」這部影片，希望可以給觀眾一個輕鬆的序曲。

再來，劇情中多次穿插「海綿寶寶」的主題曲，用以呼應劇情當中的兩位主角小翔和鄭凱是因為海綿寶寶的鑰匙圈而認識了彼此，「海綿寶寶」可說是開啟了這一段友誼的鑰匙。劇中所配的插曲，主要是希望可以讓觀眾感受到友誼在一個人生命當中所占有的一席之地，並且在劇情當中，每位觀眾都可以回想起自己小時候最單純、最純真的感動。

最後，在劇情進入轉折之後，配樂從歡樂的中快版音樂逐漸變成悲傷的中慢版音樂，讓觀眾可以感受到小翔和鄭凱因為種種的原因無法繼續成為好朋友，即使如此，他們卻已擁有了一段無法忘懷的回憶。而這部影片的主題曲在主角鄭凱搬家時以及主角小翔獨自走回家中時出現，為整部影片多添加了一筆悲傷的情緒，雖然結局並非快樂的，但就像主題曲裡的歌詞所提到的：「原來失去是去了解，你從沒離開過」。在主題曲結束之後，希望可以留給觀眾惆悵感，但回憶起劇情時，卻有股溫暖的感覺在心頭，以上這些便是配樂所要表達的情緒。

## 六、故事人物介紹與大綱

### ● 故事人物介紹

#### 主要人物:

**李煜翔 (小翔):** 男, 11 歲, 中等身材, 皮膚白皙, 家境小康, 是位鑰匙兒童。個性安靜, 不擅於與人交際、學業優異, 在老師眼中是個乖學生。對物質享受不以為意, 平常不惜物。喜歡放學後自己在家看電視, 父母親忙於工作, 很晚回家, 和家人關係疏離, 因此很渴望家庭的溫暖, 對窮人有些偏見, 但認識鄭凱之後內心開始有所改變。

**鄭凱:** 男, 11 歲, 瘦小, 皮膚黝黑, 家境欠佳, 是位鑰匙兒童。個性活潑開朗, 是個人見人愛的好孩子, 學業成績普通。知足常樂的個性、珍惜身邊的一切, 以撿資源回收為他的零用錢, 與中風的奶奶同住, 父親在外地工作維持家計, 母親受不了家庭的經濟壓力而離開。

#### 次要人物:

**李煜翔媽媽:** 女, 38 歲, 會計師, 忙於工作, 早出晚歸。個性內斂、疼愛小翔, 常給小翔物質上的享受, 卻不懂得小翔的心聲, 總是以自己的主觀想法照顧小翔。老公是位電腦公司的工程師, 常常出差到中國, 忙於工作而忽略家庭。

**鄭凱阿嬤 (阿嬤):** 女, 70 歲, 中度中風, 沒有辦法說話、行動不方便, 生活起居靠鄭凱照顧。

**鄭凱爸爸:** 男, 45 歲, 勞工階級, 心繫著家人, 但為扛起家計, 只好長期在外地打零工, 偶爾會拿錢回家。老婆在生下鄭凱之後, 就離家出走了。

**李煜翔、鄭凱老師:** 女, 27 歲, 未婚。是個認真負責, 懷抱理想的老師。

#### 臨時演員:

**麵包店老闆:** 男, 35 歲, 體型略胖。

**乞丐:** 男, 年齡不詳, 蓬頭垢面、衣衫凌亂, 身上有結痂傷口及斑。

**警衛叔叔:** 男, 體型中等, 年齡 50 歲, 待人和善。

**回收場老闆:** 女, 精通國台語, 動作俐落、靈敏。

**小女孩 A:** 年齡 10 歲, 短髮, 皮膚白皙、眼睛大。

**小女孩 B:** 年齡 10 歲, 長髮, 嬌小可愛。

學生數名、班長、雜貨店老闆、商店店家老闆、工人數名、路人數名、客人數名等。

## 故事大綱 (舊)

李煜翔與鄭凱是同班同學，彼此卻很陌生、在學校都沒有任何交集，安靜沉穩的李煜翔來自小康家庭，而活潑好動的鄭凱每天都以收集資源回收來度日。兩人唯一的共通點是書包旁總是掛著一串鑰匙，回到家總是沒有人可以與自己說話。有一天，兩人因為沒帶作業而被老師留校處罰，必須寫完功課才可以回家，原本沒有交集的兩個人在這天發現彼此有許多相同的地方與喜好，因此成為了無話不談的好友。

某日放學後，李煜翔提議要到對方的家裡玩，因此李煜翔和鄭凱交換了彼此家裡的鑰匙。鄭凱來到李煜翔的家中，發現李煜翔的家裡是間漂亮的房子，但大大的空間裡，卻一個人都沒有，才發現李煜翔的爸媽都因公事常常晚回家，而李煜翔總是一個人待在家裡。李煜翔到鄭凱家中，發現鄭凱家裡有個坐在搖椅上中風的阿嬤，還有個在外地做粗工的爸爸，也發現原來鄭凱平常生活都由他自己打理。鄭凱家裡面幾乎沒有什麼東西，反而是後院有許多的扁扁的瓶瓶罐罐，以及一輛比自己還大的推車。

隔天，李煜翔放學後還想再和鄭凱玩耍，但鄭凱要回家照顧阿嬤、撿資源回收，所以無法和李煜翔玩，而李煜翔覺得回家也孤單、無聊，就決定和鄭凱回家，兩人一起照顧阿嬤與一起撿資源回收。

幾天過後，李煜翔和鄭凱決定將這段時間收集到的資源回收拿去換錢，倆人開心地到李煜翔家拿推車，在路上推著推車玩鬧的兩人，被提早回家的李煜翔媽媽看見，嚴厲的指責李煜翔並將他強行帶回家，警告李煜翔不要再與鄭凱作朋友，李煜翔越是反抗，媽媽就越覺得是鄭凱帶壞李煜翔，因此還打電話給鄭凱爸爸管管自己的孩子，並希望鄭凱不要再和李煜翔接觸。所以李煜翔和鄭凱只能在學校碰面，而放學後李煜翔仍自己孤獨的在家中。

而鄭凱還是每天照常照顧阿嬤、撿資源回收過日子。鄭凱在撿資源回收的路途中發現了一個秘密基地，興奮的想馬上與李煜翔分享，他覺得李煜翔一定也會喜歡這個地方。隔天，鄭凱傳了紙條給李煜翔，問李煜翔要不要去他的秘密基地，李煜翔開心的馬上答應。放學後鄭凱帶著李煜翔一起去秘密基地，李煜翔心裡雖然害怕媽媽會生氣，但又覺得只要能和鄭凱一起玩就什麼也不在意了。兩人在秘密基地待了一個晚上，都不想要回家，李煜翔的爸爸媽媽和鄭凱的爸爸，都急著找小孩，最後在秘密基地找到了倆人，李煜翔的媽媽生氣的禁止兩個人再見面，之後鄭凱害怕李煜翔會被媽媽罵，也沒有再和李煜翔聯絡，倆人一直到學期末都沒再講話了。

學期的結束了，鄭凱的阿嬤久病去世了，而鄭凱被爸爸接走去其他城市。新學期開學了，老師在講台上上課，李煜翔望著鄭凱的空椅子，等著鄭凱來上課……。

## 故事大綱 (新)

小翔，背包旁總掛著一串鑰匙，每天放學都自己回家、自己吃飯、自己寫作業、自己看電視、自己唱海綿寶寶的歌，小翔早就習慣這一切，但他發現原來還有一個人跟他一樣，背包旁都掛著一串鑰匙…

### 天阿! 居然沒帶作業

小翔竟然也有忘記帶作業的一天，而且還被老師留下來，更重要的是他還是跟調皮鬼鄭凱一起被留下來。鄭凱都不自己寫作業，一直偷看小翔的答案，更誇張的是鄭凱直接坐到他的對面抄起答案，說什麼好東西要跟好朋友分享，真的是好氣又好笑。

從此之後他像跟屁蟲一樣，一直出現在小翔面前唱海綿寶寶的歌，還夾走了小翔便當盒裡最好吃的菜，可是自從他出現之後，上學好像變得很有趣。

兩人放學後，盪著鞦韆不知道要做什麼，小翔看到兩個女生交換娃娃玩，突然想到其實他們也可以玩交換遊戲，但要交換什麼呢？最後，就交換鑰匙吧！

### 我家借你玩，你家借我玩

他們畫地圖給彼此，各自去對方家探險。鄭凱來到小翔的家中，發現小翔的家又大又漂亮。小翔房間的大床讓他興奮的在上面跳來跳去，鄭凱穿上了小翔衣櫥裡最漂亮的衣服跑來跑去。客廳裡的茶几擺了很多遙控器，想開電視機卻總是拿錯遙控器，緊張到手忙腳亂還差點打破了小翔媽媽的寶貝花瓶。經過這樣的折騰下來，他突然覺得這間大大的房子，好像有點冷冰冰的，也沒什麼好玩了。

另一方面，小翔來到鄭凱家，他反覆的看了地圖好幾次，他無法想像這破舊的房子是鄭凱的家。鄭凱家的東西好多，多到他的書桌上全都放滿了，他房間的牆壁掛了一個月曆，月曆上很多大叉叉，旁邊又有些小插圖，好像是在等爸爸回家。突然客廳傳來一陣怪聲，走到客廳一看，有個坐輪椅上的鬼？小翔嚇了一跳，逃到了鄭凱家後院。小翔看向四周，全都是瓶瓶罐罐，還有一輛大推車，小翔心裡有好多好多的問號。

”撿寶物換錢”的啊！隔天，鄭凱這樣跟小翔說。後來小翔才知道，原來所謂的寶物是一堆回收物，可是…這怎麼會是寶物呢？但每當他們將回收物拿去給回收場的阿姨時，她都很開心，還給了小翔和鄭凱錢，他們都會拿去買糖果吃。從此以後，小翔天天都和鄭凱去收集資源回收，有時候他們會發現很多小玩具或寶物，他們會放進鄭凱的寶物盒裡，除了撿撿回收，小翔有時候也會去鄭凱家幫忙照顧阿嬤。

星期五下課後，他們發現轉角的麵包店有很多紙箱子，小翔和鄭凱合力把一個大紙箱搬到推車上，麵包店老闆突然衝了出來，說那不是要丟掉的，他們連忙道歉，趕快離開。

回到家中，小翔發現媽媽已經回到家了，他只想趕快回到房間，將骯髒的衣服換掉，卻被媽媽叫住。媽媽說，放學要趕快回家不要跟亂七八糟的人玩。可是…

### **媽媽怎麼會發現？！**

原來小翔媽媽那天就在麵包店裡，自從被小翔媽媽發現了以後，每次鄭凱約小翔放學出去玩，他都拒絕，即使小翔真的很想和鄭凱一起玩。

今天是學期的最後一天，鄭凱在上課時傳了個紙條給小翔，他說他檢到了一個寶物，問小翔放學要不要和他去河邊，小翔又拒絕了鄭凱。走到家門前，小翔的腦袋全是那張紙條，小翔想說去一下，應該沒關係吧。

小翔到了河邊，發現一個人也沒有，算了！回家去吧。但他的衣服似乎被什麼東西勾住了，回頭一看，是鄭凱！而他口中說的寶物原來就是釣魚竿，他們在河邊開心的釣著魚，卻沒發現天漸漸的黑了，也沒發現小翔媽媽一直在找兩人。開心的小翔和鄭凱釣魚釣到一半，小翔媽媽和鄭凱爸爸突然出現了，小翔媽媽生氣的把釣魚竿丟到河裡，他們的寶物就這樣被丟掉了，小翔硬是被媽媽帶回家，只留下鄭凱與爸爸在原地。

整個寒假小翔都沒和鄭凱玩，開學這天小翔特別興奮，想和鄭凱分享寒假的趣事，老師都已經在上課了，但…

### **鄭凱的座位是空的**

班長發了很多新的課本，小翔將書放進抽屜，卻發現抽屜裡有個盒子，那是鄭凱的寶物盒，看看盒子再看看鄭凱的座位，小翔想…以後放學都會是他自己一個人回家了…

## 七、劇本(初版、定版劇本)

### 劇本(初版)

場景：場 1	人：鄭凱、路人數名
時：白天	地：鄭凱家巷子

△腳步聲

△鄭凱沒關門，匆忙的跑出去

△路上的行人緩緩地走來走去

△鄭凱一邊跑一邊摸摸書包，發現掛在書包旁的鑰匙忘記帶

△鄭凱調頭趕緊跑回家

場景：場 2	人：鄭凱、阿嬤
時：接前	地：鄭凱家

△鄭凱拿走桌上的鑰匙，衝到門前

凱：阿嬤，再見!

△鄭凱關門離開

△電視播放聲

△阿嬤坐在輪椅上看電視

場景：場 3	人：小翔、小翔媽媽、學生數名
時：接前	地：校門口

△小翔開車門

△媽媽看了手上的手錶

翔：媽媽再見!

△小翔背著書包，慢慢的走進學校裡

△其他學生陸陸續續的走進學校

場景：場 4	人：小翔、鄭凱、學生數名
時：接前	地：走廊上

△其他學生陸陸續續的走進教室

△小翔面無表情、慢慢的走往教室的方向

△小翔走近教室門口

△後方傳來叮叮噹噹的急促鑰匙聲，鑰匙聲越來越大聲

△鄭凱超越小翔進了教室  
 △徐徐的鑰匙聲叮~噹~叮~噹~  
 △小翔走進教室裡  
 △學校鐘聲響起

場景：場 5	人：小翔、鄭凱、同學數名
時：接前	地：教室裡

△全班同學鬧哄哄，各自做各自的事情  
 △鄭凱坐在座位上猛喝水  
 △小翔輕輕的抬起椅子，把書包掛在椅背上  
 △鄭凱和後面同學嬉鬧  
 同學 A：欸！你看我這玩具最新型的喔！  
 凱：借我看借我看！！哇！超帥的。  
 △老師走進教室，同學們乖乖的回到座位上  
 老師：各位同學大家早。  
 同學們：老師早～。  
 △鄭凱回到座位上，順手打了後面同學一下  
 △鄭凱從書包裡拿起書，老師開始在講台上講課  
 老師：好囉！不要再講話囉，同學翻到第 3 2 頁，老師先導讀一遍唷。  
 老師：小學五年級那年，從三月起，接連幾個月都沒有下雨，稻田裂得像一塊塊豆腐乾似的，村子裡的人都著急得很．．．（聲音漸小）  
 △小翔拿起書，認真的寫著筆記  
 △鄭凱拿起筆在書上亂塗鴉

場景：場 6	人：小翔、警衛叔叔
時：下午	地：小翔家公寓大廳前

△放學，小翔走進大廳，和警衛叔叔打招呼。  
 翔：警衛叔叔好。  
 警衛：好。  
 △小翔走往電梯方向。  
 △警衛叔叔叫住小翔，拿出包裹給他  
 警衛：啊！小翔等一下，差點忘記，來來來你爸爸又從大陸寄禮物給你了！  
 翔：謝謝。  
 警衛：你爸爸怎麼這麼好，每次都寄禮物來。  
 △小翔接過包裹  
 △小翔拿出手機打電話給媽媽，並走往電梯前。

翔：喂～媽媽！我到家了．．恩．．我知道啦。

場景：場 7	人：小翔
時：接前	地：小翔家門口

△ 小翔將包裹用手臂夾住，拿起書包旁的鑰匙開門

△ 小翔走進家裡

場景：場 8	人：小翔
時：接前	地：小翔家客廳

△小翔打開電視，轉到卡通台

△小翔將書包丟在沙發上，嘴巴哼著電視裡的音樂，興奮的拆開禮物盒

翔：準備好了嘛？是的，船長！

△小翔從禮物盒中拿起一件衣服，尷尬的左右看看手中的衣服

△小翔嘴角下垂、失望的坐在沙發上

△小翔看著桌上的禮物盒，看到爸爸的紙條

△小翔握緊手中的衣服，不開心的把衣服、盒子、紙條丟在一旁

△小翔雙手插胸前、兩眼怒視的看著電視

場景：場 9	人：鄭凱
時：下午	地：馬路邊

△ 鄭凱在回收堆中撿資源回收。

△ 鄭凱撿到一個盒子，用手拍掉盒子上的髒東西。

△ 鄭凱看一看盒子

凱： 好漂亮的盒子喔!

△ 鄭凱滿意的露出大大的微笑

△ 鄭凱將撿到的回收物放在推車上，並將盒子小心翼翼的放在最上端。

場景：場 10	人：鄭凱、路人數名
時：接前	地：鄭凱家前的巷子

△ 路人走來走去

△ 鄭凱開心的用口哨吹著卡通主題歌，推著推車回家

凱：是誰住在深海的大鳳梨裡，海綿寶寶，方方黃黃伸縮自如，海綿寶寶．．．

場景：場 11	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱家院子

△ 鄭凱將推車停靠在院子

△ 鄭凱開心拿著盒子，快步奔進家裡。

凱：阿嬤我回家了！

場景：場 12	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱房間

△鄭凱將盒子放在書桌上

△鄭凱走到床旁邊，拿起掛在月曆旁的紅筆，在月曆上打了大叉叉

△鄭凱翻月曆，6號上面被畫上爸爸的臉

△鄭凱拿起桌上的盒子仔細欣賞一番，開心的將盒子放在枕頭旁

△鄭凱關了燈，躺到床上睡覺

場景：場 13	人：小翔、鄭凱、老師、班長、 學生數名
時：早上	地：教室裡

△ 老師在講台上準備上課

老師：各位同學，早安！昨天發下去的數學題寫完了嘛？班長麻煩妳幫老師收一下大家的作業。

班長：好！

△ 班長在台下收同學們的作業

△ 小翔慌張的翻著書包

△ 班長將作業本交給老師

老師：好，謝謝妳。

△ 老師清點作業，發現少兩本作業

老師：嗯？是誰沒有交作業？！自己誠實的站起來！

△ 鄭凱快速的站起來，小翔也站起來

凱：老師我忘了帶。

翔：老師…我也忘了帶…（小聲的）

老師：鄭凱，開學多久了？你自己說，這是第幾次忘記帶？放學留下來！老師陪你寫完再走！李煜翔，難得你會忘記帶作業，但還是要處罰，放學一樣留下來！

場景：場 14	人：小翔、鄭凱、老師
時：下午	地：教室裡

△ 鄭凱與小翔安靜地在座位上寫作業

△ 老師在兩人旁邊來回走動

老師：好好寫

△ 廣播聲：全校五年級的導師請至教務處開會

△ 老師離開教室時交代兩人要完成作業才能回家

老師：老師要去開會，你們兩個寫完作業放到老師桌上，寫完才可以回家知不知道，我會檢查有沒有寫完。

翔、凱：好。

△ 老師離開教室。

△ 鄭凱不安分地動來動去，皺眉，將筆夾在人中，苦惱

凱：怎麼寫啊．．

△ 鄭凱伸長脖子，探頭想偷看小翔答案

△ 鄭凱表情裝沒事，偷偷移動桌子往小翔方向移動

△ 小翔一邊寫作業，一邊偷看往自己方向移動的鄭凱

△ 鄭凱直接把椅子搬到小翔旁邊坐下

△ 小翔傻眼的看著鄭凱

凱：好東西要與好朋友分享，借我看一眼。

△ 鄭凱把作業放在小翔桌上，直接抄起小翔作業本上的答案

△ 鄭凱用橡皮擦擦掉自己作業本上的答案

△ 小翔驚訝的不知道該如何是好，楞住坐在座位上

凱：你不要管我啊，你寫你的！

△ 小翔繼續寫作業，鄭凱繼續抄著小翔作業本上的答案

場景：場 15	人：小翔、鄭凱、
時：接前	地：學校走廊

△ 小翔背著書包走在前方，鄭凱快步跑向小翔

凱：欸！欸！等我等我。

△ 小翔講手機

翔：媽，我要回家了阿．．今天被老師留下來．．．作業忘記帶了。

△ 鄭凱驚訝的指著小翔書包上的海綿寶寶，開心的唱起卡通主題曲

凱：欸！李煜翔，你喜歡海綿寶寶唷！我也是耶！！是誰住在深海的大鳳梨裡，海綿寶寶，方方黃黃伸縮自如．．．

△ 鄭凱勾著小翔的肩膀，邀請小翔一起唱

凱：欸！一起唱阿！海綿寶寶

△ 小翔掛掉手機

翔：不要啦！我不想唱。

凱：幹嘛這樣，一起唱啊！

△ 小翔拒絕，鄭凱唱得更大聲並要求小翔一起合唱

凱：如果四處探險是你的願望，換你…

翔：．．．。

凱：海綿寶寶，那就敲敲甲板讓大魚開路，海綿寶寶．．快跟我一起唱啦！

△ 小翔不情願的哼唱著歌

翔：海綿寶寶…

△ 鄭凱指揮著小翔，兩人你一句我一句合唱著

場景：場 16	人：小翔、鄭凱、學生數名
時：中午	地：教室裡

△ 學校鐘聲響起

△ 學生整理桌上的書本，準備吃午餐

△ 小翔默默的獨自坐在座位上吃飯

△ 鄭凱熱情地拿著便當，坐在小翔旁邊吃飯

凱：欸！小翔！一起吃飯吧！

翔：小翔．．

凱：哇！你的便當看起來好好吃唷，跟你交換！。

△ 鄭凱開心地和小翔分享今日的菜色，並夾了菜脯蛋給小翔

△ 鄭凱直接從小翔便當裡夾了一塊肉放進自己的嘴裡

凱：超級好吃！！你的便當也太好吃了吧！嗯嗯，好吃好吃。

△ 小翔面帶尷尬看鄭凱吃得津津有味

△ 小翔噗哧笑了一下

△ 兩人開心的分享彼此的食物，一邊聊天一邊吃飯

凱：你有看昨天的海綿寶寶嗎？派大星好好笑。

翔：派大星真的好好笑，皮老闆也好好笑。

凱：你該不會是喜歡皮老闆吧！？哈哈他是海蟑螂耶。

場景：場 17	人：小翔、鄭凱、兩個小女孩、 學生數名
時：下午	地：學校遊樂區

△ 學生來來回回走動

△ 小翔與鄭凱坐在鞦韆上盪來盪去

△ 兩個小女孩蹲在地板玩辦家家酒

△ 小女孩彼此交換手中的娃娃，滿意的將娃娃抱緊在胸前

△ 兩人愉悅的手牽手離開學校

△ 小翔停下鞦韆

翔：欸…鄭凱…你有沒有什麼一定會帶在身上的？玩具或是什麼的。

凱：玩具？帶在身上？

翔：嗯！

凱：嗯…這個吧？！

△ 鄭凱拉拉海綿寶寶

翔：鑰匙嘛？我們就來交換鑰匙！

凱：什麼意思？！

翔：就是…我家借你玩，你家借我玩！

凱：感覺好好玩喔！

△ 鄭凱爽快的答應，並從鞦韆上跳了下來

△ 鄭凱開心的跑去拿書包旁的鑰匙給小翔

凱：拿去，給你！

翔：嗯…可是我不知道你家在哪？

凱：那我畫地圖給你

翔：那我也畫一張

兩人各畫了自己家的地圖給對方

△ 兩人告訴對方自己家的位置、約定換回鑰匙的時間

場景：場 18	人：小翔、鄭凱、
時：接前	地：路上

△ 他們各自看著地圖走往對方家的方向

翔：走到這邊要轉彎，然後會經過一家 7 - 1 1，繼續直走，等下一個紅綠燈在轉彎喔，白色那棟就是我家！

凱：我家要往這邊走，有一家賣很香的雞排店右轉，繼續走看到一家賣檳榔穿很少的姊姊就左轉唷，如果你看到一台紅色的機車，那在走 2 0 步就到我家了。

場景：場 19	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家客廳

△ 漆黑的小翔家，鄭凱摸黑的打開電源  
（開關啪聲）

△ 看著玄關上排著三雙拖鞋，穿上拖鞋走進客廳

△ 鄭凱走到客廳，東看西看、驚訝的表情

凱：哇！好大的客廳

△ 鄭凱張大嘴，臉貼著玻璃櫃中的物品看

凱：哇！好漂亮喔~

△ 鄭凱邊走邊看櫃裡的物品

場景：場 20	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家廚房

△ 鄭凱拿著鍋鏟假裝是大廚在炒菜

△ 炒鍋聲

△ 冰箱上貼滿便條紙，鄭凱好奇地走近冰箱

△ 鄭凱打開冰箱，眼睛張大望著裡頭的食物

凱：哇~好冷！冰箱好多東西喔！

△ 鄭凱關冰箱，正好看到小翔媽媽所留著紙條

△ 鄭凱念出紙條上的字，聲音漸小

凱：今天晚回家，自己微波晚餐，媽媽留

△ 鄭凱離開廚房

場景：場 21	人：鄭凱
時：接前	地：小翔房間

△ 鄭凱開心的在大床上跳來跳去、滾來滾去  
(彈簧聲)

凱：哇！耶！

△ 鄭凱發現床邊的衣櫥，好奇地走了過去

△ 鄭凱打開衣櫥，看到許多掛得整齊的襯衫

凱：哇！好多衣服喔！

△ 鄭凱興奮之下，拿起來穿在身上

△ 鄭凱穿著小翔的襯衫在鏡子前面來回走動，像模特兒一樣變換姿勢

凱：登~登~！你好，我是小翔，我好帥！

場景：場 22	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家客廳

△ 鄭凱拿著各式遙控器，興奮的按著按鈕

△ 鄭凱手忙腳亂、慌張亂按按鈕，把冷氣遙控器拿來操控電視

凱：嗯！？怎會會這樣？

△ 一陣慌亂後，鄭凱不小心用倒花瓶，趕緊用手扶住

△ 鄭凱呼了一口氣，擦著汗

凱：呼~好險唷！差點就要打破了。

△ 鄭凱左右張望，看著身旁的花瓶，害怕得不敢動  
 △ 鄭凱躺在沙發上，看著天花板再看看四周，覺得小翔家好像沒那麼有趣了。  
 凱：好像沒什麼好玩了。

場景：場 23	人：小翔
時：同 19	地：鄭凱家門口

△ 小翔躲在牆後，偷偷的觀察鄭凱家  
 翔：是在這裡嗎？可是怎麼感覺…  
 △ 小翔搔搔頭，反覆看手中的地圖與鄭凱家  
 △ 深深的吸了一口氣，小翔大步的走進鄭凱家  
 翔：不管了，進去再說

場景：場 24	人：小翔
時：接前	地：鄭凱客廳

△ 小翔躡手躡腳的走進鄭凱家  
 △ 小翔左右張望  
 △ 小翔快速的看了一下客廳，走進離客廳最近的房間

場景：場 25	人：小翔
時：接前	地：鄭凱房間

△ 小翔看看房間四周，露出不可思議的表情，靜靜的坐在床邊  
 翔：我的天啊．．  
 △ 小翔注意到堆滿東西的桌子，走向桌子  
 △ 小翔好奇地翻動桌上的東西，東西多到一直掉落到地板  
 翔：鄭凱也太多東西了吧…也不整理一下…  
 △ 小翔看到貼著滿滿貼紙的抽屜，好奇的打開抽屜  
 △ 小翔不小心把整個抽屜都拉了出來  
 翔：怎麼辦？怎麼辦？  
 △ 小翔手忙腳亂的把抽屜塞回去，卻塞不回去  
 翔：進•去！  
 △ 小翔最後一使勁，把抽屜放回去  
 △ 小翔坐在椅子上，左右看看，看到貼在牆上的大卡片  
 △ 小翔走過去翻了一下卡片  
 △ 撇頭過去，小翔又看見大大的月曆上畫著許多大叉叉  
 小翔：嗯？這是幹嘛的？

△ 小翔歪著頭思考著，外頭突然傳來聲音

阿嬤：痾阿．．．痾阿．．．

△ 小翔嚇得打了哆嗦，躡手躡腳走出房間

場景：場 26	人：小翔、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱客廳

△ 心跳聲

△ 小翔害怕得發抖，雙手合十，嘴巴不斷地念念有詞

翔：阿彌陀佛，阿彌陀佛。

△ 吞了口水的小翔，看看客廳的四周，尋找怪聲音的來源

△ 小翔發現搖椅上的阿嬤

△ 眼神詭異的阿嬤頭緩緩看向小翔

△ 小翔嚇了一大跳，往外衝了出去

翔：啊！！！！！！鬼！！！！！！

場景：場 27	人：小翔
時：接前	地：鄭凱家院子

△ 小翔重心不穩，差點跌倒

△ 小翔望著周圍，發現地上到處都是散亂瓶瓶罐罐及瓶蓋

翔：怎麼那麼多怪東西？

△ 角落邊停著推車

翔：那是什麼？

△ 小翔好奇的往推車走去

△ 小翔蹲在地上，用手比劃著推車的大小，小翔發出驚嘆聲

翔：哇！

△ 小翔擺擺頭、疑惑的看著推車

△ 小翔回頭看了鄭凱家

場景：場 28	人：小翔、鄭凱
時：下午	地：學校遊樂區

△ 小翔往遊樂區方向跑去

翔：欸！鄭凱！！等等我。

△ 水壺從書包滾出來，小翔急忙跑去撿水壺

△ 小翔大跌了一跤

△ 鄭凱趕緊跑了過去，拉起小翔

凱：你有沒有事情啊？

△ 小翔拍拍身上的髒東西，摸摸疼痛的膝蓋，發現褲子破了個洞

△ 小翔摸著膝蓋，眼眶泛淚

翔：好痛喔！而且我褲子破了啦，我回家一定會被媽媽罵

△ 鄭凱安慰小翔

凱：小翔，不要哭啦！男子漢眼淚不能亂流。你來我家，我幫你縫褲子

翔：你會嗎？

△ 鄭凱撿起水壺給小翔

凱：OK 的啦！走吧~

△ 兩人一起走出學校，往鄭凱家走去

場景：場 29a	人：小翔、鄭凱、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱家客廳

△ 小翔眼神不自覺的看向阿嬤

△ 鄭凱發現小翔盯著阿嬤看，笑了一下

△ 鄭凱一邊縫褲子、一邊介紹阿嬤給小翔認識

凱：阿嬤，這是小翔我學校的同學啦，別給人家驚嚇（台語）

△ 小翔害羞的和阿嬤打招呼

翔：阿嬤你好。

△ 阿嬤沒有反應

翔：欸！鄭凱，阿嬤不理我耶。

凱：他跟你不太熟啦，害羞啦。

翔：喔．．

△ 鄭凱將縫好的褲子拿給小翔

凱：好了縫好了

△ 小翔看著縫補好的褲子，誇獎鄭凱

翔：鄭凱你好厲害唷，真的縫好了。

凱：當然啊！我常常縫衣服。

△ 小翔抬起頭，看見鄭凱從廚房拿著一盆東西出來

翔：你拿什麼？

凱：水。

翔：你要幹嘛？

凱：幫阿嬤洗澡。

翔：幫阿嬤洗澡！？

△ 鄭凱將盆子放在阿嬤的輪椅旁，熟練的將阿嬤位置挪好

△ 鄭凱拿起掛在脖子上的毛巾，幫阿嬤擦背

△ 小翔好奇的盯著鄭凱和阿嬤

△ 鄭凱將毛巾遞給小翔，鄭凱起身走到浴室拿出另一條毛巾

凱：你也來幫忙吧。

翔：蛤？我？欸！鄭凱，你要去哪？

凱：拿毛巾啦。

翔：怎麼幫阿嬤洗啦？

凱：這樣啦，看我做。

△ 鄭凱繼續替阿嬤擦背，並示範給小翔看

凱：就這樣，快擦啊。水不要太多，也不要太用力，阿嬤會痛，但太輕也不行。  
背我來就好，前面交給你。

△ 尷尬的小翔面有難色，不知該如何下手

翔：我不會啊…

△ 鄭凱從電鍋裡添了一碗粥

場景：場 29b	人：小翔、鄭凱、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱家客廳

△ 小翔動作笨拙地幫阿嬤擦身體，並一直與阿嬤說話

翔：啊…阿嬤，這樣可以嗎？會痛要跟我說…

△ 阿嬤沒反應

△ 鄭凱將粥吹涼，餵阿嬤吃

凱：來，啊~

△ 阿嬤微微張嘴

△ 小翔看著鄭凱與阿嬤

△ 電話響

凱：欸，給你一下，我接電話。

△ 鄭凱將粥遞給小翔，接起電話

△ 小翔慌張的拿起湯匙，學鄭凱把粥吹涼再送入阿嬤的嘴裡

翔：喔…喔！那，阿嬤，來，小心燙！

△ 阿嬤沒反應

△ 鄭凱和爸爸講電話聲

凱：我跟阿嬤很好啊！嗯，還夠用。你什麼時候要回來啊，爸爸？還是跟上個月一樣嗎？

△ 小翔把阿嬤用得滿臉都是粥糜

翔：嗯…阿嬤，啊~喔。

△ 小翔緊張的幫阿嬤擦拭，一邊急踱著腳不知該如何是好

△ 鄭凱掛掉電話，走向小翔

△ 鄭凱看著慌張的小翔與滿臉都是粥糜的阿嬤

翔：鄭凱，阿嬤不吃…

△ 鄭凱笑了一下，幫阿嬤擦拭，接過小翔手上的粥  
 凱：你欺負阿嬤吼？不然她幹嘛不吃？  
 翔：我沒有啦！  
 △ 小翔坐在旁邊看著鄭凱與阿嬤的互動  
 凱：那，你來幫我一下好了。  
 △ 阿嬤吃完粥，鄭凱和小翔合力將阿嬤抬到床上  
 △ 鄭凱幫阿嬤蓋上被子，梳梳阿嬤亂掉的頭髮  
 凱：阿嬤，我要出去賺錢！你乖乖睡覺等我回來喔  
 △ 鄭凱與小翔出門撿資源回收

場景：場 30	人：小翔、鄭凱、路人數名
時：接前	地：馬路上

△ 小翔與鄭凱合力推著手推車  
 △ 路上的路人來來去去，車子來回駛過  
 △ 路人將瓶子隨手扔在地上  
 △ 鄭凱看見，馬上跑過去，迅速將瓶罐撿起、丟入車裡  
 △ 小翔看著髒髒的瓶瓶罐罐，臉色猶豫  
 △ 鄭凱將撿到的回收拿給小翔，示意要小翔丟入車裡  
 凱：給你，丟到推車裡吧！  
 翔：喔．．．  
 △ 小翔小心翼翼的拎著瓶罐，快速的丟進車裡  
 △ 鄭凱繼續撿著回收，發現回收堆有個小模型  
 △ 鄭凱將小模型小心翼翼的放在手上  
 △ 鄭凱興奮的叫小翔過來看  
 凱：欸！小翔，你看這裡有個小模型耶！！  
 △ 內心猶豫的小翔走往鄭凱的方向  
 翔：欸！真的耶，還好新喔！  
 凱：對呀！超酷的！怎麼會有人想要丟掉它啊！  
 △ 兩人一起研究小模型  
 翔：顏色也很奇怪，啊！它腳斷掉一隻！  
 △ 鄭凱看見旁邊還有空瓶，跑去撿起，放入推車

場景：場 31	人：小翔、鄭凱、商店街老闆數名
時：接前	地：商店街道

△ 兩人推著手推車穿梭在小巷中  
 老闆：鄭凱，來來來，阿姨今天煮太多的燉馬鈴薯給你一點，唉唷，今天還帶

一個小帥哥啊！弟弟啊，你叫什麼名字啊？

凱：他是我同學小翔啦！

△ 鄭凱熱情的揮著手和商店街的老闆們打招呼，小翔靦腆的笑著

△ 老闆們紛紛給鄭凱一些食物、回收物

△ 兩人道謝

△ 小翔接起手機

翔：喂？媽媽？我…我在便利商店買東西，等一下就會回去了…有，吃過了。

△ 鄭凱和老闆們聊天，小翔掛電話

凱：你爸喔？

翔：是我媽啦…我差不多要回家了，我媽說她快要下班了。

凱：是喔，你媽都會打電話給你？那你爸呢？

翔：我媽每天都打啊…我爸…比較少，他都在大陸工作，但有時候還是會打電話給我。

凱：哇！真好！我也想常常跟我爸講電話。

翔：那，我的手機借你啊，但不能講太久就是了。

△ 小翔借手機給鄭凱，鄭凱拒絕

凱：不用了，我也不知道我爸的電話…沒關係啦～他會打回來家裡啊！

△ 兩人推著推車前進

△ 兩人回頭看看車上滿滿的資源回收

△ 鄭凱露出滿意的笑容，開心的稱讚小翔

凱：今天很不錯喔！但比起我，你還是差的遠呢。

△ 小翔害羞微笑

△ 兩人開心的唱著卡通歌

鄭凱&小翔：海綿寶寶～海綿寶寶～

△ 兩人推著推車回鄭凱家

△ 小翔看著旁邊滿頭是汗的鄭凱，再看著自己髒髒的手

△ 小翔很滿意的笑了

場景：場 32	人：鄭凱
時：晚上	地：鄭凱房間

△ 鄭凱在月曆上打個大叉叉，手指著日期、嘴數著數字

凱：七、八、九，還有十天！爸爸就回來了！

△ 鄭凱大躺到床上，看著天花板，咧嘴笑

△ 鄭凱拿起枕頭旁的盒子，趴在床上檢查盒子裡的寶貝

△ 鄭凱從口袋拿出與小翔一起發現的小模型

△ 鄭凱細心的擦著小模型上的汗漬，將模型放到盒子裡

△ 鄭凱輕輕的將蓋子蓋上，再放到枕頭旁

場景：場 33	人：小翔、鄭凱
時：下午	地：馬路上

- △ 鄭凱和小翔開心的撿資源回收
- △ 鄭凱準備撿起地上的瓶罐，小翔搶先比鄭凱早撿起瓶罐
- 翔：我贏了！
- △ 小翔比出勝利手勢
- 凱：我先看到的耶！可惡，看我的攻擊！！
- 翔：欸！哪有人這樣，可惡！！
- △ 兩人嬉鬧、追來追去

場景：場 34	人：小翔、鄭凱、回收場老闆
時：接前	地：回收場

- △ 小翔與鄭凱推著推車進入回收場
- 凱：老闆！
- △ 鄭凱開心的與回收場老闆打招呼
- 老闆：你又來啦！今天還有同伴喔！放上去我看看多少。
- △ 回收場老闆與鄭凱將推車上的回收物拿去磅秤量
- △ 小翔好奇的四處張望回收場
- △ 回收場老闆將回收物放置一旁，從口袋裡拿出計算機，算了算
- 凱：來喔，這邊的話是這些錢！
- △ 鄭凱雙手接過零錢，開心的與老闆道謝
- 凱：老闆謝啦！
- 翔：謝謝老闆。
- △ 鄭凱與小翔開心的推著空推車離開

場景：場 35	人：小翔、鄭凱、
時：傍晚	地：鄭凱家院子

- △ 鄭凱將推車停好放在院子
- △ 鄭凱從口袋裡拿出剛剛換到的零錢
- 凱：走，我們去買東西吃！
- △ 小翔開心的點頭
- △ 兩人走向糖果店。

場景：場 36	人：小翔、鄭凱、乞丐
時：接前	地：地下道

△ 小翔與鄭凱開心的討論著要用換到的錢買什麼東西吃。

翔：我們要買什麼糖果？口香糖好不好。

凱：還是巧克力！？

翔：巧克力不錯耶，棒棒糖也可以。

△ 乞丐躺在地上，前面放著紅色髒髒的碗，裡面有些許銅板。

△ 兩人從乞丐身邊經過，沒有注意到乞丐。

△ 乞丐突然抓住小翔的衣角。

翔：啊！

△ 小翔嚇到，伸手抓住前面的鄭凱的衣服。

△ 鄭凱納悶地回頭看著小翔，小翔慌張的用手指指身後

凱：幹嘛？

△ 鄭凱彎著頭，看見了乞丐

△ 乞丐向他微笑，放開了小翔的衣角，向他們兩個伸手要錢。

△ 鄭凱看著手上的零錢，再看看乞丐，又看看小翔。

△ 乞丐不斷的伸手向他們要錢。

△ 鄭凱勉為其難的給乞丐 10 塊，

凱：拿去，給你。我們走吧！

△ 乞丐卻仍跟他們要錢。

△ 鄭凱看著手中僅剩的 10 塊，掙扎

△ 小翔從鄭凱手中拿走 10 塊，往乞丐身上丟

小翔：拿去啦！鄭凱，快跑~

△ 小翔拉著鄭凱拔腿就跑

△ 跑步聲

場景：場 37	人：小翔、鄭凱、雜貨店老闆
時：接前	地：雜貨店門口

△ 鄭凱坐在雜貨店門口

△ 小翔手拿著兩支棒棒糖走出雜貨店，遞給鄭凱

翔：給你。

△ 鄭凱生氣的甩開小翔的手，兩人爭吵

凱：我不要。

翔：你幹嘛？

凱：你怎麼可以隨便把錢給人家！

翔：才 20 塊錢，我這裡就有啦，而且買到糖果不就好了。

凱：你不知道那錢是我們辛苦去賺來的嗎？糖果你自己吃啦！我要回家了！

△ 鄭凱跑走

△ 小翔難過的留在原地，拿著棒棒糖的手垂下

翔：生什麼氣嘛！奇怪耶．．．．

場景：場 38	人：小翔、鄭凱、學生數名
時：早上	地：學校教室

△ 鄭凱從抽屜拿出棒棒糖，看了一下紙條

小翔（紙條）：鄭凱，昨天很抱歉，我隨便就把我們兩個賺的錢給別人，下次不會這樣了，我們還是好朋友，對吧！

△ 鄭凱回頭看了一下小翔

△ 兩人相視而笑

場景：場 39	人：學生數名
時：下午	地：學校門口

△ 放學學生人來人往

△ 放學鐘聲響： 噹~噹~噹~

場景：場 40	人：小翔、鄭凱、
時：下午	地：麵包店對街

△ 路上車子來來往往

△ 小翔與鄭凱推著推車

場景：場 41a	人：小翔、鄭凱、
時：接前	地：麵包店前

△ 麵包店前堆著許多的空瓶與一個大紙箱。

△ 鄭凱與小翔將推車停在麵包店前，撿起地上的空瓶

△ 兩人發現大紙箱，並仔細的看了看

凱：小翔，太棒了！這紙箱一定可以賣很多錢。把裡面的垃圾拿出來吧！

△ 兩人將大紙箱裡的垃圾拿出，再抬到推車上

凱：小翔幫我把紙箱抬上去。

翔：好。

場景：場 41b	人：小翔、鄭凱、麵包店老闆、 客人數名
時：接前	地：麵包店裡

- △ 麵包店客人挑選著麵包
- △ 一位客人走到櫃檯前結帳
- △ 老闆：這樣就好了嘛？一共是 1 3 0 元，還沒吃完的要放冰箱保存喔。
- △ 女店員將新鮮麵包放於櫃架上
- △ 老闆將麵包裝進袋子裡，看到店外小翔與鄭凱正將大紙箱抬到推車上
- 老闆：欸欸，這兩個小鬼。
- △ 老闆放下手上的袋子
- 老闆：你等我一下吼。
- △ 老闆慌張的跑出櫃台，一邊大叫
- 老闆：欸欸欸！那個不是啦！！
- △ 客人疑惑的看著店外
- △ 女店員將新鮮麵包放於櫃架上

場景：場 41c	人：小翔、鄭凱、麵包店老闆、
時：接前	地：麵包店前

- △ 老闆從店內衝了出來，阻止小翔與鄭凱
- 老闆：你們兩個！這個紙箱不是要丟的。
- △ 小翔與鄭凱嚇了一大跳，趕緊將大紙箱從推車上拿下來
- △ 兩人連忙的向老闆道歉
- 翔、凱：對不起！對不起！我們以為是不要的！

場景：場 42	人：小翔、小翔媽媽
時：晚上	地：小翔家客廳

- △ 髒兮兮的小翔走進到家門
- 翔：我回來了…
- △ 餐桌上擺著一袋麵包
- △ 媽媽從廚房走出，若無其事地坐到沙發上
- △ 小翔走向房間，媽媽表情冷漠，手拿遙控器轉著電視
- 媽媽：李煜翔，你放學後那麼晚回來，原來是跟那些亂七八糟的人在外面鬼混。
- △ 小翔頭低低的走回房間

場景：場 43	人：小翔、鄭凱、學生數名
時：中午	地：學校操場

- △ 鐘聲響
- △ 學生在操場上玩耍
- △ 小翔與鄭凱開心地玩溜滑梯

場景：場 44	人：小翔、鄭凱、學生數名
時：下午	地：學校校門口

- △ 兩人背著書包走著，鄭凱開心的邀約小翔出去玩。
- 凱：小翔，我們今天出去玩好不好？
- 翔：不行我要早點回家。
- 凱：一起去玩嘛，我找到一個很好玩的地方耶，欸！小翔。
- 翔：就說不行了，很煩耶。
- △ 小翔一臉不耐煩的拒絕。
- △ 鄭凱表情失落。
- △ 小翔與鄭凱向對方道別、往反方向離開
- 凱：掰掰。
- 翔：再見。
- △ 小翔一臉落寞走著

場景：場 45	人：小翔
時：傍晚	地：小翔家客廳

- △ 小翔回到家，習慣性地開了電視。
- △ 電視聲：卡通主題歌
- △ 坐在沙發上的小翔，眼神空洞的看著電視
- △ 卡通播著海綿寶寶和派大星玩樂
- △ 小翔手按著遙控器
- △ 電視換頻聲

場景：場 46	人：鄭凱
時：同 44 場	地：馬路上

- △ 鄭凱獨自推著推車在路上撿回收
- △ 鄭凱在一堆回收物裡撿回收，發現釣竿
- △ 開心的鄭凱拿在手上仔細檢查

△ 鄭凱拿著釣竿做出了甩竿的動作

凱：嘿！這還能用嘛！這個超酷的，明天一定要給小翔看我撿到的好東西。

△ 鄭凱滿意的將釣竿放在推車上，雀躍的推著推車回家

△ 口哨聲

場景：場 47	人：小翔、鄭凱、、老師、學生數名
時：上午	地：教室裡

△ 老師發著期末考卷、規定寒假作業

老師：我們來發期末的考卷喔，明天就要放寒假囉，大家小心不要去危險的地方玩，然後要做好寒假作業，不要又最後一天才寫知不知道。

△ 同學們開心的交頭接耳

△ 鄭凱在座位上寫著紙條，並要旁邊的同學幫忙傳給小翔

凱：嘿！幫我拿給小翔

△ 紙條被一個一個的傳到小翔桌上

△ 小翔看著紙條，再看向鄭凱，鄭凱回向小翔開心的笑

△ 紙條：「小翔！我昨天發現了一個寶物，要給你看，你今天要不要和我去河邊玩，你不去的話我就自己去了喔！！」

△ 小翔掙扎的表情

△ 鄭凱開心的看著小翔

△ 小翔低頭寫紙條，請同學傳給鄭凱

△ 同學拍了拍鄭凱的肩膀，將紙條給鄭凱

△ 紙條：「鄭凱，我不太想去，然後第六題的答案是（A）喔」

△ 鄭凱將紙條收起來

場景：場 48	人：小翔
時：下午	地：小翔家門口

△ 小翔拿出掛在書包旁的鑰匙，開門

△ 小翔插入鑰匙並轉動，手停下來、思考

△ 小翔抽出鑰匙，跑出去

場景：場 49	人：小翔、鄭凱
時：接前	地：河邊

△ 小翔跑到河邊，發現沒有人

△ 小翔四處張望、尋找鄭凱

翔：鄭凱，你在哪裡？我不是故意那樣對你的，你快出來

- △ 小翔沒有發現鄭凱，失望的離開
- △ 小翔的衣服被勾住
- △ 小翔轉頭，看見鄭凱在後方
- 凱：哈哈！你被我釣到囉~怎麼樣？我這個寶物很酷吧？！
- △ 鄭凱手拿著釣魚竿，露出大大的笑容

場景：場 50	人：小翔、鄭凱
時：接前	地：河邊

- △ 鄭凱從書包裡拿出一包吐司邊，將它搓成小小的球狀
- 凱：魚應該會喜歡吃麵包吧。
- 翔：我覺得還是要加點料進去。
- △ 小翔拔草，加進麵包裡
- 凱：欸！小翔，魚會吃草嗎？
- 翔：會吧！魚連垃圾都吃了，應該會喜歡吃草。
- △ 兩人合力將裝好餌的釣竿甩出去
- 翔、凱：一二三。
- △ 天色漸暗
- △ 兩人在河邊開心的聊天、玩耍
- △ 小翔手機震動

場景：場 51	人：小翔媽媽
時：晚上	地：小翔家

- △ 小翔媽媽回到家、呼喊小翔，發現家裡沒人
- 媽媽：小翔，媽媽回來囉！小翔！
- 媽媽：怎麼不在，小翔啊，小翔。
- △ 小翔媽媽打電話給小翔。
- 媽媽：奇怪怎麼不接電話。
- △ 小翔媽媽緊張的翻翻著電話簿。
- △ 小翔媽媽打電話給班上的同學詢問
- 媽媽：小彥，小翔又沒有在你家？沒有啊．．喔好．．看到小翔的話打給阿姨知道嗎？嗯好，掰掰。
- 媽媽：奇怪這麼晚了跑到哪裡去了。
- 媽媽：偉偉，你有看到小翔嗎？嗯．．跟鄭凱在一起嗎？好好我知道了謝謝唷。
- △ 小翔媽媽打電話給鄭凱爸爸

場景：場 52	人：鄭凱爸爸、工人數名
時：晚上	地：工地

△ 工人們走出工地，準備回家

△ 鄭凱爸爸和其他工人道別

鄭凱爸爸：再見喔！

△ 鄭凱爸爸接到小翔媽媽的電話

媽媽：我是李煜翔的媽媽，我兒子是不是在你們家？

鄭凱爸爸：嗯？我不知道…

媽媽：你連你自己的小孩在哪裡都不知道

鄭凱爸爸：我…這我也不知道啊！我人不在家裡，你先不要激動，我打電話回家問問…

△ 鄭凱爸爸趕緊打電話回家

場景：場 53	人：鄭凱阿嬤
時：晚上	地：鄭凱家

△ 電話聲響

△ 鄭凱阿嬤坐在輪椅上，一旁的電話不停的響著。

場景：場 54	人：小翔、鄭凱、
時：晚上	地：河邊

△ 小翔與鄭凱悠閒地坐在河邊釣魚

△ 小翔拿出書包裡的零食、玩具和鄭凱分享

△ 兩人一邊等待魚上鉤，一邊吃著零食

△ 小翔手機震動

場景：場 55	人：鄭凱爸爸
時：晚上	地：工地外停車場

△ 鄭凱爸爸掛電話

鄭凱爸爸：真的沒人在？鄭凱是跑到哪裡去了…

△ 鄭凱爸爸著急的走到機車旁，戴上安全帽

鄭凱爸爸：喂？小翔媽媽嗎？我是鄭凱爸爸，我現在要回去看看，你先不要緊張！  
我們一起找會比較快…

△ 鄭凱爸爸騎著機車離開工地

場景：場 56	人：小翔、鄭凱、小翔媽媽、 鄭凱爸爸
時：晚上	地：河邊

△ 小翔拿起沒釣到魚的釣魚竿，與鄭凱裝上新魚餌

△ 小翔將釣魚竿放入河中

翔：欸，到底釣不釣的啊？

凱：我就說了嘛，應該要抓幾隻蟲都進去的。

△ 小翔媽媽與鄭凱爸爸著急的尋找

△ 小翔媽媽看見兩人，邊跑邊呼喊小翔

媽媽：李煜翔！

△ 鄭凱爸爸跟著跑去

△ 小翔與鄭凱急忙轉頭，小翔媽媽與鄭凱爸爸出現在後頭

△ 兩人驚慌地站起來

翔：媽…媽！

小翔媽媽：你到底在搞什麼鬼？！不是早叫你不要跟亂七八糟的人打交道嗎？！

△ 小翔媽媽生氣的將小翔手中的釣魚竿扔進河裡

小翔媽媽：還弄的這麼晚不回家，手機也不接，你是要我擔心死嗎？！

△ 小翔與鄭凱，看著釣魚竿被丟入河裡，不可置信的表情

小翔媽媽：跟這樣的小孩在外面鬼混，你很快也會變的一樣了！現在就跟我回家！

△ 小翔媽媽強拉小翔離開，拉扯中鄭凱被推倒在地

△ 鄭凱爸爸將鄭凱扶起

翔：媽！你在幹嘛啦！不要推鄭凱啦！又不關他的事！是我自己要來的！

小翔媽媽：你還好意思講的這麼大聲！現在承認是你自己跑出來玩到這麼晚的了  
吧！現在立刻跟我回家，不准在跟他講話了！鄭先生，也請你好好管  
好你的小孩，不要帶壞我家煜翔！

△ 強行帶走小翔

△ 鄭凱爸爸安撫失望的鄭凱

場景：場 57	人：
時：晚上	地：河裡

△ 釣魚竿隨著水波在河裡飄著

場景：場 58	人：鄭凱爸爸
時：早上	地：鄭凱家客廳

△ 鄭凱爸爸幫阿嬤收拾衣物

- △ 鄭凱爸爸抱著箱子，走出客廳
- △ 車上堆著滿滿的傢俱與物品
- △ 鄭凱爸爸把箱子搬到車上

場景：場 59	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱房間

- △ 鄭凱收拾行李，將東西放到行李包裡
- △ 鄭凱拿起盒子，打開盒蓋看看裡面的寶物，蓋上
- △ 鄭凱拿著行李包、一手拿著盒子走出房間

場景：場 60	人：鄭凱、鄭凱爸爸
時：接前	地：鄭凱家門外

- △ 鄭凱爸爸接過鄭凱手中的行李
- 鄭凱爸爸：鄭凱，東西都拿了喔？
- △ 抱著盒子的鄭凱看著爸爸
- 凱：爸爸我想去學校一下。
- △ 鄭凱爸爸點頭示意
- △ 鄭凱飛奔的往學校的方向跑去

場景：場 61	人：鄭凱
時：早上	地：教室走廊

- △ 鄭凱抱著盒子，轉著手把，門鎖著
- △ 鄭凱將盒子放在一旁，試著打開每個窗戶，
- △ 滿頭汗的鄭凱發現了一個沒鎖上的窗戶，笑了一下
- △ 鄭凱拿著盒子，爬進教室。

場景：場 62	人：鄭凱
時：接前	地：教室裡

- △ 鄭凱從窗戶爬下，汗滴下來
- △ 鄭凱走到小翔的座位，拉開椅子，坐在小翔的位置上
- △ 鄭凱再次打開手上的盒子，看著盒子內的東西
- △ 鄭凱小心翼翼的將盒子放進小翔的抽屜裡
- △ 鄭凱回頭看著空盪盪的教室，關上門離開
- 凱：小翔，再見~

△ 盒子在小翔抽屜裡

場景：場 63	人：
時：	地：馬路上

△落葉空景

場景：場 64	人：小翔、學生數名
時：早上	地：學校走廊

- △ 同學們紛紛走進教室
- △ 小翔露出喜悅的表情，開心地走著
- △ 書包旁的鑰匙輕輕地擺動。
- △ 鑰匙聲：叮~叮~啞~啞
- △ 小翔走進教室
- △ 上課鐘聲響，叮~咚~叮~咚~

場景：場 65	人：小翔、老師、班長、學生數名
時：接前	地：教室裡

- △ 同學們開心的聊天
- △ 小翔坐在座位上，看著鄭凱的空位，表情期待
- △ 老師走進教室，和同學們問好
- 老師：大家寒假過的開心嗎？有沒有拿到很多紅包呢？
- △ 同學們回應老師
- 老師：好囉！新的一個學期，今天，我們就先來發新課本吧！
- △ 小翔手托著頭，看著門外，沒有人
- △ 老師在黑板上寫字
- 老師：啊，班長，先麻煩妳幫老師一下，我們待會也要來選這個學期的幹部…
- △ 班長發著新課本，同學們嘖嘖喳喳
- △ 小翔把新課本放進抽屜，發現盒子
- △ 小翔將盒子拿出來
- △ 小翔看看盒子，握著它
- △ 小翔再看向鄭凱的空位
- △ 小翔像是明白了什麼的表情….

## 劇本定版

場景：序	人：鄭凱、路人數名
時：白天	地：鄭凱家巷子

△腳步聲

△鄭凱沒關門，匆忙的跑出去

△路上的行人緩緩地走來走去

△鄭凱一邊跑一邊摸摸書包，發現掛在書包旁的鑰匙忘記帶

△鄭凱調頭趕緊跑回家

場景：序	人：鄭凱、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱家

△鄭凱拿走桌上的鑰匙，衝到門前

凱：阿嬤，再見!

△鄭凱關門離開

△電視播放聲

△阿嬤坐在輪椅上看電視

場景：序	人：小翔、小翔媽媽、學生數名
時：接前	地：校門口

△小翔開車門

△媽媽看了手上的手錶

翔：媽媽再見!

△小翔背著書包，慢慢的走進學校裡

△其他學生陸陸續續的走進學校

場景：序	人：鄭凱、小翔、學生數名
時：接前	地：走廊上

△其他學生陸陸續續的走進教室

△小翔面無表情、慢慢的走往教室的方向

△小翔走近教室門口

△後方傳來叮叮噹噹的急促鑰匙聲，鑰匙聲越來越大聲

△鄭凱超越小翔進了教室

△徐徐的鑰匙聲叮~噹~叮~噹~

△小翔走進教室裡  
 △學校鐘聲響起  
 △ 上片名： 嘿! 同學

場景：序	人：鄭凱、小翔、老師、同學數名
時：接前	地：教室裡

△全班同學鬧哄哄，各自做各自的事情  
 △鄭凱坐在座位上猛喝水  
 △小翔輕輕的抬起椅子，把書包掛在椅背上  
 △鄭凱和後面同學嬉鬧  
 同學 A：欸！你看我這玩具最新型的喔！  
 凱：借我看借我看！！哇！超帥的。  
 △老師走進教室，同學們乖乖的回到座位上  
 老師：各位同學大家早。  
 同學們：老師早～。  
 △鄭凱回到座位上，順手打了後面同學一下  
 △鄭凱從書包裡拿起書，老師開始在講台上講課  
 老師：好囉！不要再講話囉，同學翻到第 3 2 頁，老師先導讀一遍唷。  
 老師：小學五年級那年，從三月起，接連幾個月都沒有下雨，稻田裂得像一塊塊豆腐乾似的，村子裡的人都著急得很．．．．(聲音漸小)  
 △小翔拿起書，認真的寫著筆記  
 △鄭凱拿起筆在書上亂塗鴉

場景：場 1	人：小翔、警衛叔叔
時：下午	地：小翔家公寓大廳前

△放學，小翔走進大廳，和警衛叔叔打招呼。  
 翔：警衛叔叔好。  
 警衛：小翔，放學啦。  
 △小翔點頭，走往電梯方向。  
 △警衛叔叔叫住小翔，拿出包裹給他  
 警衛：啊！小翔等一下，差點忘記，來來來～你爸爸又從大陸寄禮物給你了！  
 翔：謝謝。  
 警衛：你爸爸怎麼這麼好，每次都寄禮物來。  
 △小翔接過包裹  
 △小翔拿出手機打電話給媽媽，並走往電梯前。  
 翔：喂～媽媽！我到家了．．恩．．我知道啦。

場景：場 2	人：小翔
時：接前	地：小翔家門口

- △ 小翔將包裹用手臂夾住，拿起書包旁的鑰匙開門
- △ 小翔走進家裡

場景：場 3	人：小翔
時：接前	地：小翔家客廳

- △小翔打開電視，轉到卡通台
- △小翔將書包丟在沙發上，嘴巴哼著電視裡的音樂，興奮的拆開禮物盒
- 翔：準備好了嘛？是的，船長！
- △小翔從禮物盒中拿起一件衣服，尷尬的左右看看手中的衣服
- △小翔嘴角下垂、失望的坐在沙發上
- △小翔看著桌上的禮物盒，看到爸爸的紙條
- △小翔握緊手中的衣服，不開心的把衣服、盒子、紙條丟在一旁
- △小翔雙手插胸前、兩眼怒視的看著電視

場景：場 4	人：鄭凱
時：下午	地：馬路邊

- △ 鄭凱在回收堆中撿資源回收。
- △ 鄭凱撿到一個盒子，用手拍掉盒子上的髒東西。
- △ 鄭凱看一看盒子
- 凱： 好漂亮的盒子喔!
- △ 鄭凱滿意的露出大大的微笑
- △ 鄭凱將撿到的回收物放在推車上，並將盒子小心翼翼的放在最上端。

場景：場 5	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱家院子

- △ 鄭凱將推車停靠在院子
- △ 鄭凱開心拿著盒子，快步奔進家裡。
- 凱：阿嬤我回家了！

場景：場 6	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱房間

△鄭凱將盒子放在書桌上

△鄭凱走到床旁邊，拿起掛在月曆旁的紅筆，在月曆上打了大叉叉

△鄭凱翻月曆，6號上面被畫上爸爸的臉

△鄭凱拿起桌上的盒子仔細欣賞一番，開心的將盒子放在枕頭旁

△鄭凱關了燈，躺到床上睡覺

場景：場 7	人：鄭凱、小翔、老師、班長、 學生數名
時：早上	地：教室裡

△ 老師在講台上準備上課

老師：各位同學，早安！昨天發下去的數學題寫完了嘛？班長麻煩妳幫老師收一下大家的作業。

班長：好！

△ 班長在台下收同學們的作業

△ 小翔慌張的翻著書包

△ 班長將作業本交給老師

老師：好，謝謝妳。

△ 老師清點作業，發現少兩本作業

老師：嗯？是誰沒有交作業？！自己誠實的站起來！

△ 鄭凱快速的站起來，小翔也站起來

凱：老師我忘了帶。

翔：老師…我也忘了帶…（小聲的）

老師：鄭凱，開學多久了？你自己說，這是第幾次忘記帶？放學留下來！老師陪你寫完再走！李煜翔，難得你會忘記帶作業，但還是要處罰，放學一樣留下來！

場景：場 8	人：鄭凱、小翔、老師
時：下午	地：教室裡

△ 鄭凱與小翔安靜地在座位上寫作業

△ 老師在兩人旁邊來回走動

老師：好好寫

△ 廣播聲：全校五年級的導師請至教務處開會

△ 老師離開教室時交代兩人要完成作業才能回家

老師：老師要去開會，你們兩個寫完作業放到老師桌上，寫完才可以回家知不知

道，我會檢查有沒有寫完。

翔、凱：好。

△老師離開教室。

△鄭凱不安分地動來動去，皺眉，將筆夾在人中，苦惱

凱：怎麼寫啊．．

△鄭凱伸長脖子，探頭想偷看小翔答案

△鄭凱表情裝沒事，偷偷移動桌子往小翔方向移動

△小翔一邊寫作業，一邊偷看往自己方向移動的鄭凱

△鄭凱直接把椅子搬到小翔旁邊坐下

△小翔傻眼的看著鄭凱

凱：好東西要與好朋友分享，借我看一眼。

△鄭凱把作業放在小翔桌上，直接抄起小翔作業本上的答案

△鄭凱用橡皮擦擦掉自己作業本上的答案

△小翔驚訝的不知道該如何是好，楞住坐在座位上

凱：你不要管我啊，你寫你的！

△小翔繼續寫作業，鄭凱繼續抄著小翔作業本上的答案

場景：場9	人：鄭凱、小翔
時：接前	地：學校走廊

△小翔背著書包走在前方，鄭凱快步跑向小翔

凱：欸！欸！等我等我。

△小翔講手機

翔：媽，我要回家了阿．．今天被老師留下來．．．作業忘記帶了。

△鄭凱驚訝的指著小翔書包上的海綿寶寶，開心的唱起卡通主題曲

凱：欸！李煜翔，你喜歡海綿寶寶唷！我也是耶！！是誰住在深海的大鳳梨裡，海綿寶寶，方方黃黃伸縮自如．．．

△鄭凱勾著小翔的肩膀，邀請小翔一起唱

凱：欸！一起唱阿！海綿寶寶

△小翔掛掉手機

翔：不要啦！我不想唱。

凱：幹嘛這樣，一起唱啊！

△小翔拒絕，鄭凱唱得更大聲並要求小翔一起合唱

凱：如果四處探險是你的願望，換你．．

翔：．．．。

凱：海綿寶寶，那就敲敲甲板讓大魚開路，海綿寶寶．．快跟我一起唱啦！

△小翔不情願的哼唱著歌

翔：海綿寶寶．．

△ 鄭凱指揮著小翔，兩人你一句我一句合唱著

場景：場 10	人：鄭凱、小翔、學生數名
時：中午	地：教室裡

△ 學校鐘聲響起

△ 學生整理桌上的書本，準備吃午餐

△ 小翔默默的獨自坐在座位上吃飯

△ 鄭凱熱情地拿著便當，坐在小翔旁邊吃飯

凱：欸！小翔！一起吃飯吧！

翔：小翔．．

凱：哇！你的便當看起來好好吃唷，跟你交換！。

△ 鄭凱開心地和小翔分享今日的菜色，並夾了菜脯蛋給小翔

△ 鄭凱直接從小翔便當裡夾了一塊肉放進自己的嘴裡

凱：超級好吃！！你的便當也太好吃了吧！嗯嗯，好吃好吃。

△ 小翔面帶尷尬看鄭凱吃得津津有味

△ 小翔噗哧笑了一下

△ 兩人開心的分享彼此的食物，一邊聊天一邊吃飯

凱：你有看昨天的海綿寶寶嗎？派大星好好笑。

翔：派大星真的好好笑，皮老闆也好好笑。

凱：你該不會是喜歡皮老闆吧！？哈哈他是浮游生物耶。

場景：場 11	人：鄭凱、小翔、兩個小女孩、 學生數名
時：下午	地：學校遊樂區

△ 學生來來回回走動

△ 小翔與鄭凱坐在鞦韆上盪來盪去

△ 兩個小女孩蹲在地板玩辦家家酒

△ 小女孩彼此交換手中的娃娃，滿意的將娃娃抱緊在胸前

△ 兩人愉悅的手牽手離開學校

△ 小翔停下鞦韆

翔：欸…鄭凱…你有沒有什麼一定會帶在身上的？玩具或是什麼的。

凱：玩具？帶在身上？

翔：嗯！

凱：嗯…這個吧？！

△ 鄭凱拉拉海綿寶寶

翔：鑰匙嘛？我們就來交換鑰匙！

凱：什麼意思？！

翔：就是…我家借你玩，你家借我玩！  
 凱：感覺好好玩喔！  
 △ 鄭凱爽快的答應，並從鞦韆上跳了下來  
 △ 鄭凱開心的跑去拿書包旁的鑰匙給小翔  
 凱：拿去，給你！  
 翔：嗯…可是我不知道你家在哪？  
 凱：那我畫地圖給你  
 翔：那我也畫一張  
 兩人各畫了自己家的地圖給對方  
 △ 兩人告訴對方自己家的位置、約定換回鑰匙的時間

場景：場 12	人：鄭凱、小翔
時：接前	地：路上

△ 他們各自看著地圖走往對方家的方向  
 翔：走到這邊要轉彎，然後會經過一家 7 - 1 1，繼續直走，等下一個紅綠燈在轉彎喔，白色那棟就是我家！  
 凱：我家要往這邊走，有一家賣很香的雞排店右轉，繼續走看到一家賣檳榔穿很少的姊姊就左轉唷，如果你看到一台紅色的機車，那在走 2 0 步就到我家了。

場景：場 13	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家客廳

△ 漆黑的小翔家，鄭凱摸黑的打開電源  
 （開關啪聲）  
 △ 看著玄關上排著三雙拖鞋，穿上拖鞋走進客廳  
 △ 鄭凱走到客廳，東看西看、驚訝的表情  
 凱：哇！好大的客廳  
 △ 鄭凱張大嘴，臉貼著玻璃櫃中的物品看  
 凱：哇！好漂亮喔~  
 △ 鄭凱邊走邊看櫃裡的物品

場景：場 14	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家廚房

△ 鄭凱拿著鍋鏟假裝是大廚在炒菜  
 △ 炒鍋聲  
 △ 冰箱上貼滿便條紙，鄭凱好奇地走近冰箱

△ 鄭凱打開冰箱，眼睛張大望著裡頭的食物

凱：哇～好冷！冰箱好多東西喔！

△ 鄭凱關冰箱，正好看到小翔媽媽所留著紙條

△ 鄭凱念出紙條上的字，聲音漸小

凱：今天晚回家，自己微波晚餐，媽媽留

△ 鄭凱離開廚房

場景：場 15	人：鄭凱
時：接前	地：小翔房間

△ 鄭凱開心的在大床上跳來跳去、滾來滾去  
(彈簧聲)

凱：哇！耶！

△ 鄭凱發現床邊的衣櫥，好奇地走了過去

△ 鄭凱打開衣櫥，看到許多掛得整齊的襯衫

凱：哇！好多衣服喔！

△ 鄭凱興奮之下，拿起來穿在身上

△ 鄭凱穿著小翔的襯衫在鏡子前面來回走動，像模特兒一樣變換姿勢

凱：登～登～！你好，我是小翔，我好帥！

場景：場 16	人：鄭凱
時：接前	地：小翔家客廳

△ 鄭凱拿著各式遙控器，興奮的按著按鈕

△ 鄭凱手忙腳亂、慌張亂按按鈕，把冷氣遙控器拿來操控電視

凱：嗯！？怎會會這樣？

△ 一陣慌亂後，鄭凱不小心用倒花瓶，趕緊用手扶住

△ 鄭凱呼了一口氣，擦著汗

凱：呼～好險唷！差點就要打破了。

△ 鄭凱左右張望，看著身旁的花瓶，害怕得不敢動

△ 鄭凱躺在沙發上，看著天花板再看看四周，覺得小翔家好像沒那麼有趣了。

凱：好像沒什麼好玩了。

場景：場 17	人：小翔
時：同 13	地：鄭凱家門口

△ 小翔躲在牆後，偷偷的觀察鄭凱家

翔：是在這裡嗎？可是怎麼感覺….

△ 小翔搔搔頭，反覆看手中的地圖與鄭凱家  
 △ 深深的吸了一口氣，小翔大步的走進鄭凱家  
 翔：不管了，進去再說

場景：場 18	人：小翔
時：接前	地：鄭凱客廳

△ 小翔躡手躡腳的走進鄭凱家  
 △ 小翔左右張望  
 △ 小翔快速的看了一下客廳，走進離客廳最近的房間

場景：場 19	人：小翔
時：接前	地：鄭凱房間

△ 小翔看看房間四周，露出不可思議的表情，靜靜的坐在床邊  
 翔：我的天啊．．  
 △ 小翔注意到堆滿東西的桌子，走向桌子  
 △ 小翔好奇地翻動桌上的東西，東西多到一直掉落到地板  
 翔：鄭凱也太多東西了吧．．也不整理一下．．  
 △ 小翔看到貼著滿滿貼紙的抽屜，好奇的打開抽屜  
 △ 小翔不小心把整個抽屜都拉了出來  
 翔：怎麼辦？怎麼辦？  
 △ 小翔手忙腳亂的把抽屜塞回去，卻塞不回去  
 翔：進•去！  
 △ 小翔最後一使勁，把抽屜放回去  
 △ 小翔坐在椅子上，左右看看，看到貼在牆上的大卡片  
 △ 小翔走過去翻了一下卡片  
 △ 撇頭過去，小翔又看見大大的月曆上畫著許多大叉叉  
 小翔：嗯？這是幹嘛的？  
 △ 小翔歪著頭思考著，外頭突然傳來聲音  
 阿嬤：痾阿．．．痾阿．．．  
 △ 小翔嚇得打了哆嗦，躡手躡腳走出房間

場景：場 20	人：小翔、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱客廳

△ 心跳聲  
 △ 小翔害怕得發抖，雙手合十，嘴巴不斷地念念有詞

翔：阿彌陀佛，阿彌陀佛。

△ 吞了口水的小翔，看看客廳的四周，尋找怪聲音的來源

△ 小翔發現搖椅上的阿嬤

△ 眼神詭異的阿嬤頭緩緩看向小翔

△ 小翔嚇了一大跳，往外衝了出去

翔：啊！！！！！！鬼！！！！！！

場景：場 21	人：鄭凱、小翔
時：下午	地：學校遊樂區

△ 小翔往遊樂區方向跑去

翔：欸！鄭凱！！等等我。

△ 水壺從書包滾出來，小翔急忙跑去撿水壺

△ 小翔大跌了一跤

△ 鄭凱趕緊跑了過去，拉起小翔

凱：你有沒有事情啊？

△ 小翔拍拍身上的髒東西，摸摸疼痛的膝蓋，發現褲子破了個洞

△ 小翔摸著膝蓋，眼眶泛淚

翔：好痛喔！而且我褲子破了啦，我回家一定會被媽媽罵

△ 鄭凱安慰小翔

凱：小翔，不要哭啦！男子漢眼淚不能亂流。你來我家，我幫你縫褲子

翔：你會嗎？

△ 鄭凱撿起水壺給小翔

凱：OK 的啦！走吧~

△ 兩人一起走出學校，往鄭凱家走去

場景：場 22a	人：鄭凱、小翔、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱家客廳

△ 小翔眼神不自覺的看向阿嬤

△ 鄭凱發現小翔盯著阿嬤看，笑了一下

△ 鄭凱一邊縫褲子、一邊介紹阿嬤給小翔認識

凱：阿嬤，這是小翔我學校的同學啦，別給人家驚嚇（台語）

△ 小翔害羞的和阿嬤打招呼

翔：阿嬤你好。

△ 阿嬤沒有反應

翔：欸！鄭凱，阿嬤不理我耶。

凱：他跟你不熟啦，害羞啦。

翔：喔．．

△ 鄭凱將縫好的褲子拿給小翔

凱：好了縫好了

△ 小翔看著縫補好的褲子，誇獎鄭凱

翔：鄭凱你好厲害唷，真的縫好了。

凱：當然啊！我常常縫衣服。

△ 小翔抬起頭，看見鄭凱從廚房拿著一盆東西出來

翔：你拿什麼？

凱：水。

翔：你要幹嘛？

凱：幫阿嬤洗澡。

翔：幫阿嬤洗澡！？

△ 鄭凱將盆子放在阿嬤的輪椅旁，熟練的將阿嬤位置挪好

△ 鄭凱拿起掛在脖子上的毛巾，幫阿嬤擦背

△ 小翔好奇的盯著鄭凱和阿嬤

△ 鄭凱將毛巾遞給小翔，鄭凱起身走到浴室拿出另一條毛巾

凱：你也來幫忙吧。

翔：蛤？我？欸！鄭凱，你要去哪？

凱：拿毛巾啦。

翔：怎麼幫阿嬤洗啦？

凱：這樣啦，看我做。

△ 鄭凱繼續替阿嬤擦背，並示範給小翔看

凱：就這樣，快擦啊。水不要太多，也不要太用力，阿嬤會痛，但太輕也不行。  
背我來就好，前面交給你。

△ 尷尬的小翔面有難色，不知該如何下手

翔：我不會啊…

△ 鄭凱從電鍋裡添了一碗粥

場景：場 22b	人：鄭凱、小翔、鄭凱阿嬤
時：接前	地：鄭凱家客廳

△ 小翔動作笨拙地幫阿嬤擦身體，並一直與阿嬤說話

翔：啊…阿嬤，這樣可以嗎？會痛要跟我說…

△ 阿嬤沒反應

△ 鄭凱將粥吹涼，餵阿嬤吃

凱：來，啊~

△ 阿嬤微微張嘴

△ 小翔看著鄭凱與阿嬤

△ 電話響

凱：欸，給你一下，我接電話。

△ 鄭凱將粥遞給小翔，接起電話

△ 小翔慌張的拿起湯匙，學鄭凱把粥吹涼再送入阿嬤的嘴裡

翔：喔…喔！那，阿嬤，來，小心燙！

△ 阿嬤沒反應

△ 鄭凱和爸爸講電話聲

凱：我跟阿嬤很好啊！嗯，還夠用。你什麼時候要回來啊，爸爸？還是跟上個月一樣嗎？

△ 小翔把阿嬤用得滿臉都是粥糜

翔：嗯…阿嬤，啊～喔。

△ 小翔緊張的幫阿嬤擦拭，一邊急踱著腳不知該如何是好

△ 鄭凱掛掉電話，走向小翔

△ 鄭凱看著慌張的小翔與滿臉都是粥糜的阿嬤

翔：鄭凱，阿嬤不吃…

△ 鄭凱笑了一下，幫阿嬤擦拭，接過小翔手上的粥

凱：你欺負阿嬤吼？不然她幹嘛不吃？

翔：我沒有啦！

△ 小翔坐在旁邊看著鄭凱與阿嬤的互動

凱：那，你來幫我一下好了。

△ 阿嬤吃完粥，鄭凱和小翔合力將阿嬤抬到床上

△ 鄭凱幫阿嬤蓋上被子，梳梳阿嬤亂掉的頭髮

凱：阿嬤，我要出去賺錢！你乖乖睡覺等我回來喔

△ 鄭凱與小翔出門撿資源回收

場景：場 23	人：鄭凱、小翔、路人數名
時：接前	地：馬路上

△ 小翔與鄭凱合力推著手推車

△ 路上的路人來來去去，車子來回駛過

△ 路人將瓶子隨手扔在地上

△ 鄭凱看見，馬上跑過去，迅速將瓶罐撿起、丟入車裡

△ 小翔看著髒髒的瓶瓶罐罐，臉色猶豫

△ 鄭凱將撿到的回收拿給小翔，示意要小翔丟入車裡

凱：給你，丟到推車裡吧！

翔：喔……

△ 小翔小心翼翼的拎著瓶罐，快速的丟進車裡

△ 鄭凱繼續撿著回收，發現回收堆有個小模型

△ 鄭凱將小模型小心翼翼的放在手上  
 △ 鄭凱興奮的叫小翔過來看  
 凱：欸！小翔，你看這裡有個小模型耶！！  
 △ 內心猶豫的小翔走往鄭凱的方向  
 翔：欸！真的耶，還好新喔！  
 凱：對呀！超酷的！怎麼會有人想要丟掉它啊！  
 △ 兩人一起研究小模型  
 翔：顏色也很奇怪，啊！它腳斷掉一隻！  
 △ 鄭凱看見旁邊還有空瓶，跑去撿起，放入推車

場景：場 24	人：鄭凱
時：晚上	地：鄭凱房間

△ 鄭凱在月曆上打個大叉叉，手指著日期、嘴數著數字  
 凱：七、八、九，還有十天！爸爸就回來了！  
 △ 鄭凱大躺到床上，看著天花板，咧嘴笑  
 △ 鄭凱拿起枕頭旁的盒子，趴在床上檢查盒子裡的寶貝  
 △ 鄭凱從口袋拿出與小翔一起發現的小模型  
 △ 鄭凱細心的擦著小模型上的汙漬，將模型放到盒子裡  
 △ 鄭凱輕輕的將蓋子蓋上，再放到枕頭旁

場景：場 25	人：鄭凱、小翔
時：下午	地：馬路上

△ 鄭凱和小翔開心的撿資源回收  
 △ 鄭凱準備撿起地上的瓶罐，小翔搶先比鄭凱早撿起瓶罐  
 翔：我贏了！  
 △ 小翔比出勝利手勢  
 凱：我先看到的耶！可惡，看我的攻擊！！  
 翔：欸！哪有人這樣，可惡！！  
 △ 兩人嬉鬧、追來追去

場景：場 26	人：鄭凱、小翔、回收場老闆
時：接前	地：回收場

△ 小翔與鄭凱推著推車進入回收場  
 凱：老闆！  
 △ 鄭凱開心的與回收場老闆打招呼

老闆：你又來啦！今天還有同伴喔！放上去我看看多少。

△ 回收場老闆與鄭凱將推車上的回收物拿去磅秤量

△ 小翔好奇的四處張望回收場

△ 回收場老闆將回收物放置一旁，從口袋裡拿出計算機，算了算

凱：來喔，這邊的話是這些錢！

△ 鄭凱雙手接過零錢，開心的與老闆道謝

凱：老闆謝啦！

翔：謝謝老闆。

△ 鄭凱與小翔開心的推著空推車離開

場景：場 27	人：鄭凱、小翔
時：傍晚	地：鄭凱家院子

△ 鄭凱將推車停好放在院子

△ 鄭凱從口袋裡拿出剛剛換到的零錢

凱：走，我們去買東西吃！

△ 小翔開心的點頭

△ 兩人走向糖果店。

場景：場 28	人：鄭凱、小翔、乞丐
時：接前	地：地下道

△ 小翔與鄭凱開心的討論著要用換到的錢買什麼東西吃。

翔：我們要買什麼糖果？口香糖好不好。

凱：還是巧克力！？

翔：巧克力不錯耶，棒棒糖也可以。

△ 乞丐躺在地上，前面放著紅色髒髒的碗，裡面有些許銅板。

△ 兩人從乞丐身邊經過，沒有注意到乞丐。

△ 乞丐突然抓住小翔的衣角。

翔：啊！

△ 小翔嚇到，伸手抓住前面的鄭凱的衣服。

△ 鄭凱納悶地回頭看著小翔，小翔慌張的用手指指身後

凱：幹嘛？

△ 鄭凱彎著頭，看見了乞丐

△ 乞丐向他微笑，放開了小翔的衣角，向他們兩個伸手要錢。

△ 鄭凱看著手上的零錢，再看看乞丐，又看看小翔。

△ 乞丐不斷的伸手向他們要錢。

△ 鄭凱勉為其難的給乞丐 10 塊，

凱：拿去，給你。我們走吧！  
 △乞丐卻仍跟他們要錢。  
 △鄭凱看著手中僅剩的10塊，掙扎  
 △小翔從鄭凱手中拿走10塊，往乞丐身上丟  
 小翔：拿去啦！鄭凱，快跑~  
 △小翔拉著鄭凱拔腿就跑  
 △跑步聲

場景：場 29	人：鄭凱、小翔、雜貨店老闆
時：接前	地：雜貨店門口

△鄭凱坐在雜貨店門口  
 △小翔手拿著兩支棒棒糖走出雜貨店，遞給鄭凱  
 翔：給你。  
 △鄭凱生氣的甩開小翔的手，兩人爭吵  
 凱：我不要。  
 翔：你幹嘛？  
 凱：你怎麼可以隨便把錢給人家！  
 翔：才20塊錢，我這裡就有啦，而且買到糖果不就好了。  
 凱：你不知道那錢是我們辛苦去賺來的嗎？糖果你自己吃啦！我要回家了！  
 △鄭凱跑走  
 △小翔難過的留在原地，拿著棒棒糖的手垂下  
 翔：生什麼氣嘛！奇怪耶……

場景：場 30	人：鄭凱、小翔、學生數名、老師
時：早上	地：學校教室

△鄭凱從抽屜拿出棒棒糖，看了一下紙條  
 小翔（紙條）：鄭凱，昨天很抱歉，我隨便就把我們兩個賺的錢給別人，下次不會這樣了，我們還是好朋友，對吧！  
 △鄭凱回頭看了一下小翔  
 △兩人相視而笑

場景：場 31	人：學生數名
時：下午	地：學校門口

△放學學生人來人往  
 △放學鐘聲響：噹~噹~噹~

場景：場 32	人：鄭凱、小翔
時：下午	地：麵包店對街

- △ 路上車子來來往往
- △ 小翔與鄭凱推著推車

場景：場 33a	人：鄭凱、小翔
時：接前	地：麵包店前

- △ 麵包店前堆著許多的空瓶與一個大紙箱。
- △ 鄭凱與小翔將推車停在麵包店前，撿起地上的空瓶
- △ 兩人發現大紙箱，並仔細的看了看
- 凱：小翔，太棒了！這紙箱一定可以賣很多錢。把裡面的垃圾拿出來吧！
- △ 兩人將大紙箱裡的垃圾拿出，再抬到推車上
- 凱：小翔幫我把紙箱抬上去。
- 翔：好。

場景：場 33b	人：鄭凱、小翔、麵包店老闆、 客人數名
時：接前	地：麵包店裡

- △ 麵包店客人挑選著麵包
- △ 一位客人走到櫃檯前結帳
- △ 老闆：這樣就好了嘛？一共是 1 3 0 元，還沒吃完的要放冰箱保存喔。
- △ 女店員將新鮮麵包放於櫃架上
- △ 老闆將麵包裝進袋子裡，看到店外小翔與鄭凱正將大紙箱抬到推車上
- 老闆：欸欸，這兩個小鬼。
- △ 老闆放下手上的袋子
- 老闆：你等我一下吼。
- △ 老闆慌張的跑出櫃台，一邊大叫
- 老闆：欸欸欸！那個不是啦！！
- △ 客人疑惑的看著店外
- △ 女店員將新鮮麵包放於櫃架上

場景：場 33c	人：鄭凱、小翔、麵包店老闆
時：接前	地：麵包店前

- △ 老闆從店內衝了出來，阻止小翔與鄭凱

老闆：你們兩個！這個紙箱不是要丟的。

△ 小翔與鄭凱嚇了一大跳，趕緊將大紙箱從推車上拿下來

△ 兩人連忙的向老闆道歉

翔、凱：對不起！對不起！我們以為是不要的！

場景：場 34	人：小翔、小翔媽媽
時：晚上	地：小翔家客廳

△ 髒兮兮的小翔走進到家門

翔：我回來了…

△ 餐桌上擺著一袋麵包

△ 媽媽從廚房走出，若無其事地坐到沙發上

△ 小翔走向房間，媽媽表情冷漠，手拿遙控器轉著電視

媽媽：李煜翔，你放學後那麼晚回來，原來是跟那些亂七八糟的人在外面鬼混。

△ 小翔頭低低的走回房間

場景：場 35	人：鄭凱、小翔、學生數名
時：中午	地：學校操場

△ 鐘聲響

△ 學生在操場上玩耍

△ 小翔與鄭凱開心地玩溜滑梯

場景：場 36	人：鄭凱、小翔、學生數名
時：下午	地：學校校門口

△ 兩人背著書包走著，鄭凱開心的邀約小翔出去玩。

凱：小翔，我們今天出去玩好不好？

翔：不行我要早點回家。

凱：一起去玩嘛，我找到一個很好玩的地方耶，欸！小翔。

翔：就說不行了，很煩耶。

△ 小翔一臉不耐煩的拒絕。

△ 鄭凱表情失落。

△ 小翔與鄭凱向對方道別、往反方向離開

凱：掰掰。

翔：再見。

△ 小翔一臉落寞走著

場景：場 37	人：小翔
時：傍晚	地：小翔家客廳

- △ 小翔回到家，習慣性地開了電視。
- △ 電視聲：卡通主題歌
- △ 坐在沙發上的小翔，眼神空洞的看著電視
- △ 卡通播著海綿寶寶和派大星玩樂
- △ 小翔手按著遙控器
- △ 電視換頻聲

場景：場 38	人：鄭凱
時：傍晚	地：馬路上

- △ 鄭凱獨自推著推車在路上撿回收
- △ 鄭凱在一堆回收物裡撿回收，發現釣竿
- △ 開心的鄭凱拿在手上仔細檢查
- △ 鄭凱拿著釣竿做出了甩竿的動作
- 凱：嘿！這還能用嘛！這個超酷的，明天一定要給小翔看我撿到的好東西。
- △ 鄭凱滿意的將釣竿放在推車上，雀躍的推著推車回家
- △ 口哨聲

場景：場 39	人：鄭凱、小翔、老師、學生數名
時：上午	地：教室裡

- △ 老師發著期末考卷、規定寒假作業
- 老師：我們來發期末的考卷喔，明天就要放寒假囉，大家小心不要去危險的地方玩，然後要做好寒假作業，不要又最後一天才寫知不知道。
- △ 同學們開心的交頭接耳
- △ 鄭凱在座位上寫著紙條，並要旁邊的同學幫忙傳給小翔
- 凱：嘿！幫我拿給小翔
- △ 紙條被一個一個的傳到小翔桌上
- △ 小翔看著紙條，再看向鄭凱，鄭凱回向小翔開心的笑
- △ 紙條：「小翔！我昨天發現了一個寶物，要給你看，你今天要不要和我去河邊玩，你不去的話我就自己去了喔！！」
- △ 小翔掙扎的表情
- △ 鄭凱開心的看著小翔
- △ 小翔低頭寫紙條，請同學傳給鄭凱
- △ 同學拍了拍鄭凱的肩膀，將紙條給鄭凱

△ 紙條：「鄭凱，我不太想去，然後第六題的答案是（A）喔」

△ 鄭凱將紙條收起來

場景：場 40	人：小翔
時：下午	地：小翔家門口

△ 小翔拿出掛在書包旁的鑰匙，開門

△ 小翔插入鑰匙並轉動，手停下來、思考

△ 小翔抽出鑰匙，跑出去

場景：場 41	人：鄭凱、小翔
時：接前	地：河邊

△ 小翔跑到河邊，發現沒有人

△ 小翔四處張望、尋找鄭凱

翔：鄭凱，你在哪裡？我不是故意那樣對你的，你快出來

△ 小翔沒有發現鄭凱，失望的離開

△ 小翔的衣服被勾住

△ 小翔轉頭，看見鄭凱在後方

凱：哈哈！你被我釣到囉~怎麼樣？我這個寶物很酷吧？！

△ 鄭凱手拿著釣魚竿，露出大大的笑容

場景：場 42	人：鄭凱、小翔
時：接前	地：河邊

△ 鄭凱從書包裡拿出一包吐司邊，將它搓成小小的球狀

凱：魚應該會喜歡吃麵包吧。

翔：我覺得還是要加點料進去。

△ 小翔拔草，加進麵包裡

凱：欸！小翔，魚會吃草嗎？

翔：會吧！魚連垃圾都吃了，應該會喜歡吃草。

△ 兩人合力將裝好餌的釣竿甩出去

翔、凱：一二三。

△ 天色漸暗

△ 兩人在河邊開心的聊天、玩耍

△ 小翔手機震動

場景：場 43	人：小翔媽媽
時：晚上	地：小翔家

△ 小翔媽媽回到家、呼喊小翔，發現家裡沒人

媽媽：小翔，媽媽回來囉！小翔！

媽媽：怎麼不在，小翔啊，小翔。

△ 小翔媽媽打電話給小翔。

媽媽：奇怪怎麼不接電話。

△ 小翔媽媽緊張的翻翻著電話簿。

△ 小翔媽媽打電話給班上的同學詢問

媽媽：小彥，小翔又沒有在你家？沒有啊．．喔好．．看到小翔的話打給阿姨知道嗎？嗯好，掰掰。

媽媽：奇怪這麼晚了跑到哪裡去了。

媽媽：偉偉，你有看到小翔嗎？嗯．．跟鄭凱在一起嗎？好好我知道了謝謝唷。

△ 小翔媽媽打電話給鄭凱爸爸

場景：場 44	人：鄭凱爸爸、工人數名
時：晚上	地：工地

△ 工人們走出工地，準備回家

△ 鄭凱爸爸和其他工人道別

鄭凱爸爸：再見喔！

△ 鄭凱爸爸接到小翔媽媽的電話

媽媽：我是李煜翔的媽媽，我兒子是不是在你們家？

鄭凱爸爸：嗯？我不知道…

媽媽：你連你自己的小孩在哪裡都不知道

鄭凱爸爸：我…這我也不知道啊！我人不在家裡，你先不要激動，我打電話回家問問…

△ 鄭凱爸爸趕緊打電話回家

場景：場 45	人：鄭凱阿嬤
時：晚上	地：鄭凱家

△ 電話聲響

△ 鄭凱阿嬤坐在輪椅上，一旁的電話不停的響著。

場景：場 46	人： 鄭凱、小翔
時：晚上	地：河邊

- △ 小翔與鄭凱悠閒地坐在河邊釣魚
- △ 小翔拿出書包裡的零食、玩具和鄭凱分享
- △ 兩人一邊等待魚上鉤，一邊吃著零食
- △ 小翔手機震動

場景：場 47	人： 鄭凱爸爸
時：晚上	地：工地外停車場

- △ 鄭凱爸爸掛電話
- 鄭凱爸爸：真的沒人在？鄭凱是跑到哪裡去了…
- △ 鄭凱爸爸著急的走到機車旁，戴上安全帽
- 鄭凱爸爸：喂？小翔媽媽嗎？我是鄭凱爸爸，我現在要回去看看，你先不要緊張！  
我們一起找會比較快…
- △ 鄭凱爸爸騎著機車離开工地

場景：場 48	人： 鄭凱、小翔、小翔媽媽、 鄭凱爸爸
時：晚上	地：河邊

- △ 小翔拿起沒釣到魚的釣魚竿，與鄭凱裝上新魚餌
- △ 小翔將釣魚竿放入河中
- 翔：欸，到底釣不釣的啊？
- 凱：我就說了嘛，應該要抓幾隻蟲都進去的。
- △ 小翔媽媽與鄭凱爸爸著急的尋找
- △ 小翔媽媽看見兩人，邊跑邊呼喊小翔
- 媽媽：李煜翔！
- △ 鄭凱爸爸跟著跑去
- △ 小翔與鄭凱急忙轉頭，小翔媽媽與鄭凱爸爸出現在後頭
- △ 兩人驚慌地站起來
- 翔：媽…媽！
- 小翔媽媽：你到底在搞什麼鬼？！不是早叫你不要跟亂七八糟的人打交道嗎？！
- △ 小翔媽媽生氣的將小翔手中的釣魚竿扔進河裡
- 小翔媽媽：還弄的這麼晚不回家，手機也不接，你是要我擔心死嗎？！
- △ 小翔與鄭凱，看著釣魚竿被丟入河裡，不可置信的表情
- 小翔媽媽：跟這樣的小孩在外面鬼混，你很快也會變的一樣了！現在就跟我回家！

△ 小翔媽媽強拉小翔離開，拉扯中鄭凱被推倒在地

△ 鄭凱爸爸將鄭凱扶起

翔：媽！你在幹嘛啦！不要推鄭凱啦！又不關他的事！是我自己要來的！

小翔媽媽：你還好意思講的這麼大聲！現在承認是你自己跑出來玩到這麼晚的了  
吧！現在立刻跟我回家，不准在跟他講話了！鄭先生，也請你好好管  
好你的小孩，不要帶壞我家煜翔！

△ 強行帶走小翔

△ 鄭凱爸爸安撫失望的鄭凱

場景：場 49	人：
時：晚上	地：河裡

△ 釣魚竿隨著水波在河裡飄著

場景：場 50	人：鄭凱爸爸
時：早上	地：鄭凱家客廳

△ 鄭凱爸爸幫阿嬤收拾衣物

△ 鄭凱爸爸抱著箱子，走出客廳

△ 車上堆著滿滿的傢俱與物品

△ 鄭凱爸爸把箱子搬到車上

場景：場 51	人：鄭凱
時：接前	地：鄭凱房間

△ 鄭凱收拾行李，將東西放到行李包裡

△ 鄭凱拿起盒子，打開盒蓋看看裡面的寶物，蓋上

△ 鄭凱拿著行李包、一手拿著盒子走出房間

場景：場 52	人：鄭凱、鄭凱爸爸
時：接前	地：鄭凱家門外

△ 鄭凱爸爸接過鄭凱手中的行李

鄭凱爸爸：鄭凱，東西都拿了喔？

△ 抱著盒子的鄭凱看著爸爸

凱：爸爸我想去學校一下。

△ 鄭凱爸爸點頭示意

△ 鄭凱飛奔的往學校的方向跑去

場景：場 53	人：鄭凱
時：早上	地：教室走廊

- △ 鄭凱抱著盒子，轉著手把，門鎖著
- △ 鄭凱將盒子放在一旁，試著打開每個窗戶，
- △ 滿頭汗的鄭凱發現了一個沒鎖上的窗戶，笑了一下
- △ 鄭凱拿著盒子，爬進教室。

場景：場 54	人：鄭凱
時：接前	地：教室裡

- △ 鄭凱從窗戶爬下，汗滴下來
- △ 鄭凱走到小翔的座位，拉開椅子，坐在小翔的位置上
- △ 鄭凱再次打開手上的盒子，看著盒子內的東西
- △ 鄭凱小心翼翼的將盒子放進小翔的抽屜裡
- △ 鄭凱回頭看著空盪盪的教室，關上門離開
- 凱：小翔，再見~
- △ 盒子在小翔抽屜裡

場景：場 55	人：
時：	地：馬路上

- △落葉空景

場景：場 56	人：小翔、學生數名
時：早上	地：學校走廊

- △ 同學們紛紛走進教室
- △ 小翔露出喜悅的表情，開心地走著
- △ 書包旁的鑰匙輕輕地擺動。
- △ 鑰匙聲：叮~叮~噹~噹
- △ 小翔走進教室
- △ 上課鐘聲響，叮~咚~叮~咚~

場景：場 57	人：小翔、老師、班長、學生數名
時：接前	地：教室裡

△ 同學們開心的聊天

△ 小翔坐在座位上，看著鄭凱的空位，表情期待

△ 老師走進教室，和同學們問好

老師：大家寒假過的開心嗎？有沒有拿到很多紅包呢？

△ 同學們回應老師

老師：好囉！新的一個學期，今天，我們就先來發新課本吧！

△ 小翔手托著頭，看著門外，沒有人

△ 老師在黑板上寫字

老師：啊，班長，先麻煩妳幫老師一下，我們待會也要來選這個學期的幹部…

△ 班長發著新課本，同學們嘖嘖喳喳

△ 小翔把新課本放進抽屜，發現盒子

△ 小翔將盒子拿出來

△ 小翔看看盒子，握著它

△ 小翔再看向鄭凱的空位

△ 小翔像是明白了什麼的表情…

## 八、演員介紹



董少霖 飾 李煜翔 (11)



孔昱嘉 飾 鄭凱 (12)



華佩 飾 李煜翔媽媽 (31)



何冠漢 飾 鄭凱爸爸(29)



楊淑惠 飾 鄭凱阿嬤(75)



黃詩雨 飾 小翔、鄭凱老師(22)

## 九、主要場景

(小翔家) 板橋區國家世紀館



/ 客廳 /

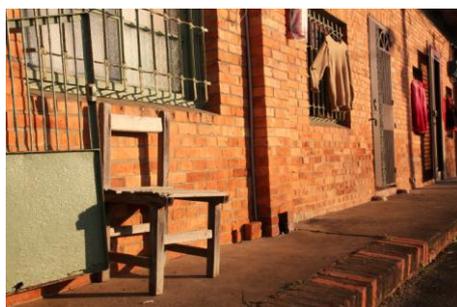


/ 小翔房門吊飾 /

(鄭凱家) 淡水區崁頂里



/鄭凱房間/



/家門口/

(學校) 淡水區育英國小



/五年孝班教室/



/校園大景/

(工地) 竹圍區



(地下道) 新北新浦區



(釣魚地點) 淡水區



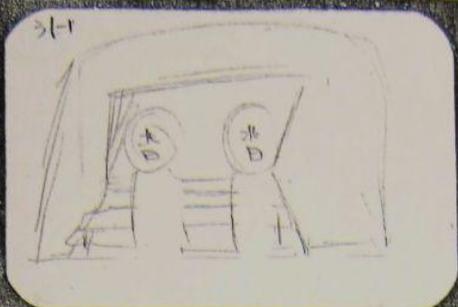
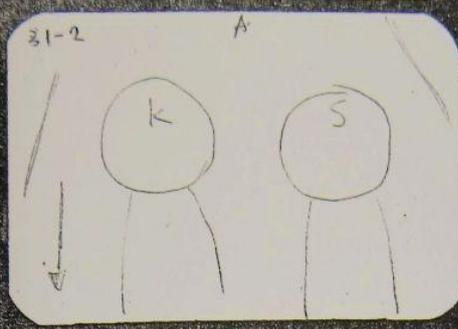
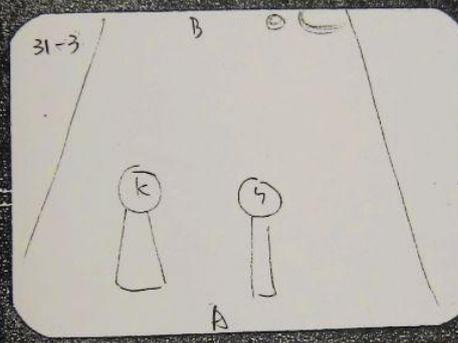
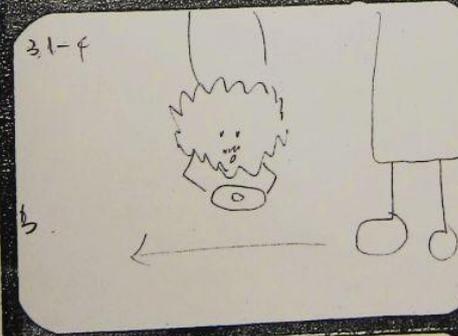
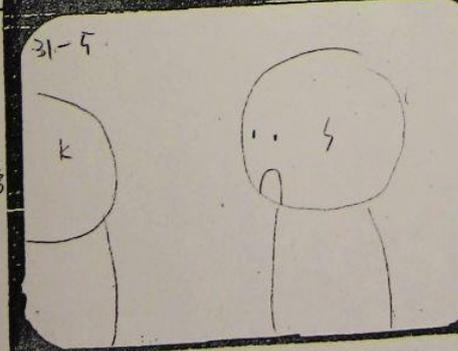
(柑仔店) 八里區挖仔尾村



(麵包店) 竹圍區



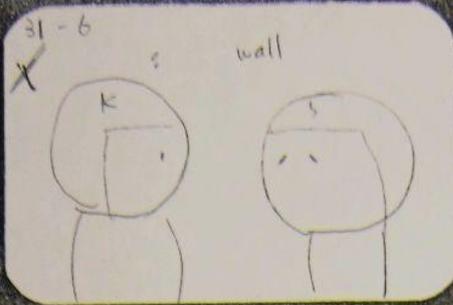
# 十、分鏡

VIDEO	31-1	聲音 AUDIO
中景 背影 俯角 兩人走下地下道		兩人討論聲
腰上景 正面 zoom out	31-2 A 	2
中全景 拉背 斜角	31-3 B 	2
中景 乞丐 兩人走過	31-4 	2.
腰上景 翔愣住, 抓凱肩膀	31-5 	翔·啊! 6

VIDEO

肩上映 側面

凱轉身



聲音 AUDIO

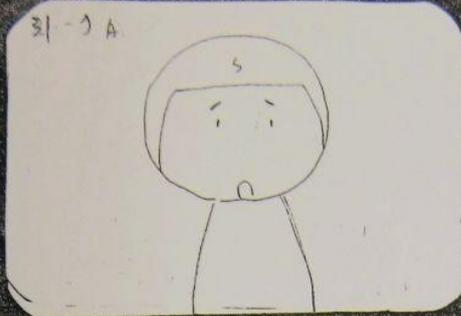
凱：幹嘛？

胸  
腰上景

斜度

斜 tilt Down

5

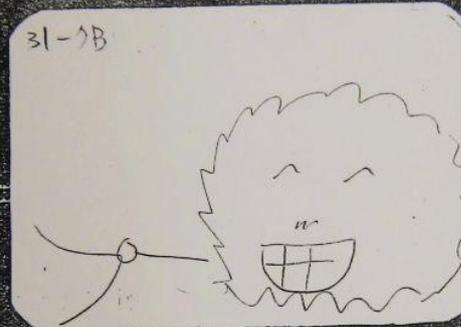


翔：那...那裡..."

5

近景 乞丐

4

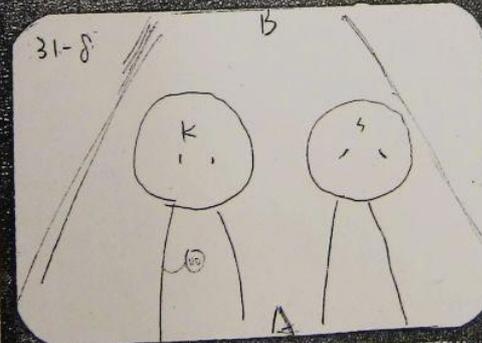


4

膝上景

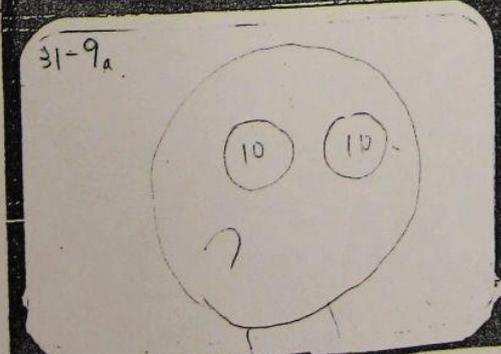
凱拿出錢

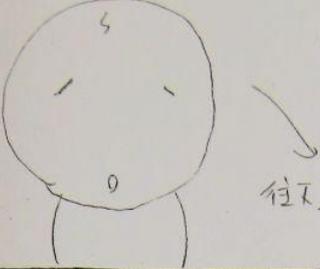
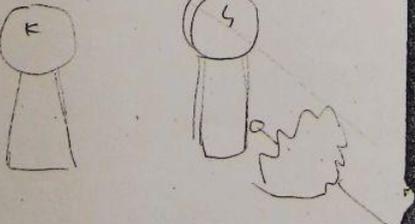
7



9

X

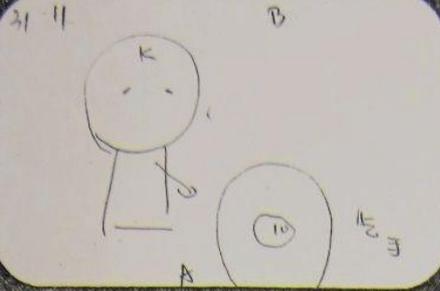


VIDEO		聲音 AUDIO
POV 凱 凱手上的錢 運鏡	8 	9
POV 翔的臉 運鏡	31-9b 9 	胎椅 8
POV 乞丐的臉 運鏡	31-9c 	5
POV 翔的臉 3 Shots 側 : 11 乞丐不斷要錢	31-10 x 11 合刪 	10

VIDEO

中景 仰角

凱給錢



聲音 AUDIO

凱：給你，我們走吧...

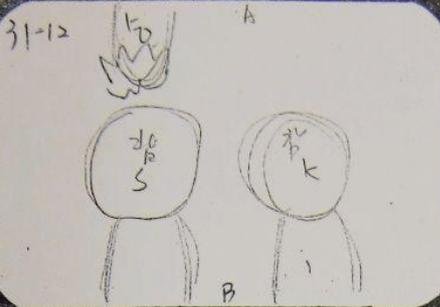
伯：拍

中近景

俯角

乞丐不斷要錢

翔丟錢，拉凱跑



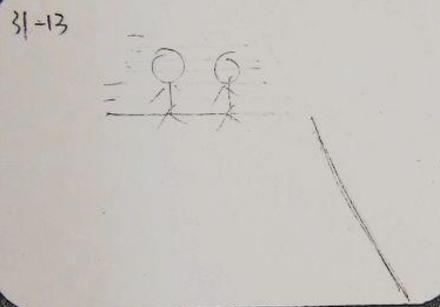
乞丐：歛！

翔：拿去啦！鄭凱快跑

2

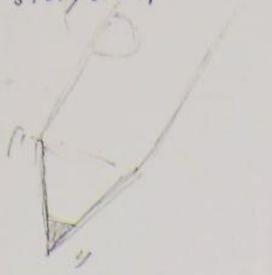
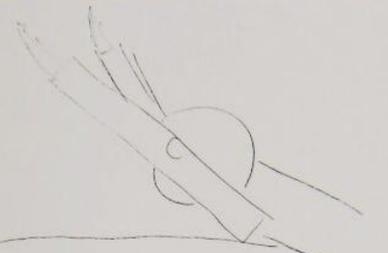
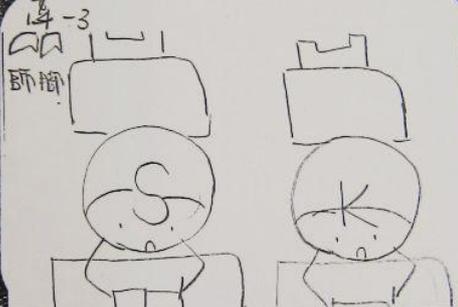
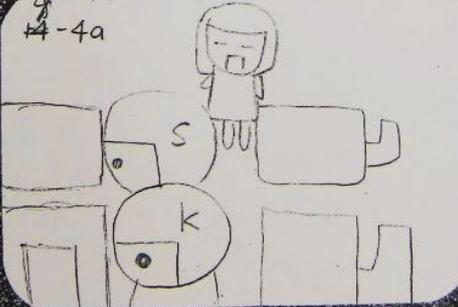
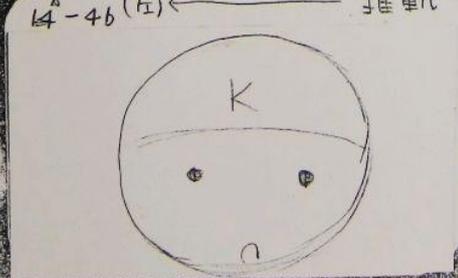
全景 背影

兩人逃走



跑步聲

11

picture	story board	sound
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BCU</li> <li>• 翔的筆認真做作業</li> </ul> 	<p>4-1 ♀</p> 	<p>筆和紙的摩擦聲</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CU</li> <li>• 凱的筆不專心</li> </ul> 	<p>4-2 ♀</p> 	<p>轉筆的聲音</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 近中景</li> <li>• 45°俯角</li> <li>• 2人寫作業，老師在後面走動</li> </ul> 	<p>4-3 ♀ 師腳</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中近景</li> <li>• 仰角</li> </ul> <p>向左 Arc 推軌 zoom in</p>	<p>4-4a ♀</p> 	<p>老師：“好好寫”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 肩上景</li> <li>• 凱輕齧貌</li> </ul> <p>向左 推軌</p>	<p>4-4b (左) ← 推軌 ♀</p> 	<p><del>老師：“好好寫”</del></p>

VIDEO

推軌

- 肩上景
- 2人桌子間

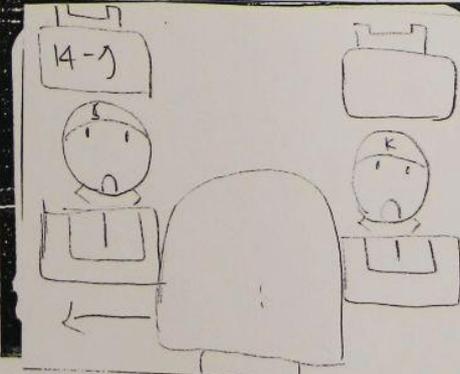
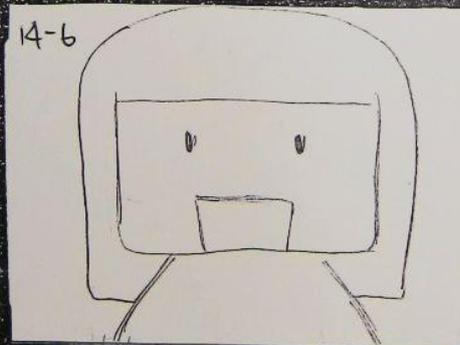
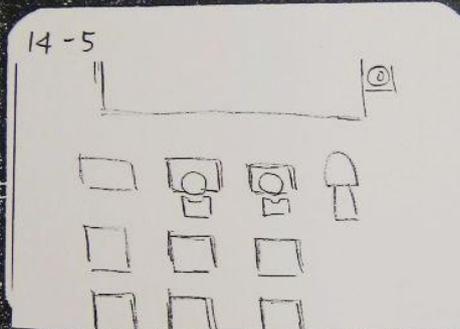
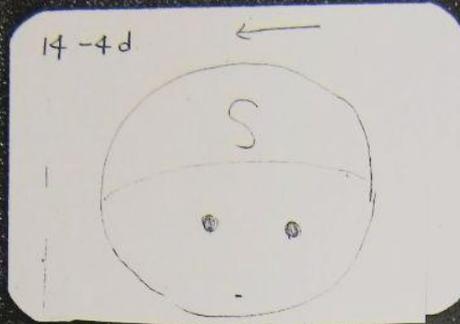
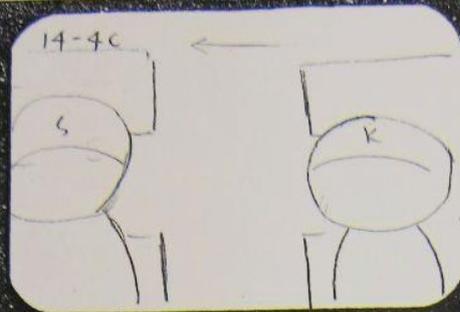
向左  
推軌

- 肩上景
- 翔小心貌

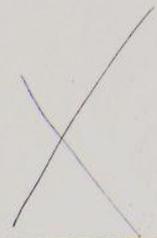
- 全景
- 從教室後方拍
- 3人看向播音器

- 肩上景
- 老師

- 3人景
- 俯角
- 老師後腦
- 老師說完離開



聲音 AUDIO



廣播聲：“全校五年級的導師請至教務處開會。”

老師：“老師要去開會，你們兩個寫完作業放到老師桌上，寫完才可以回家知不知道，我會檢查有沒有寫完。”

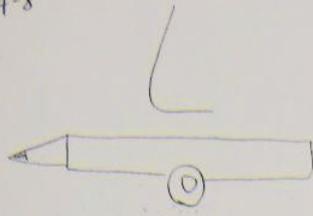
以：“好”

VIDEO

- CU
- 凱的筆夾人中



14-8



聲音 AUDIO

- 肩上景
- 凱不安份動來動去

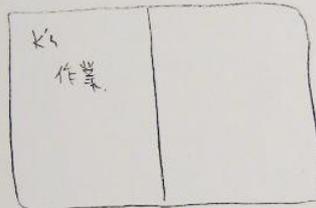


14-9



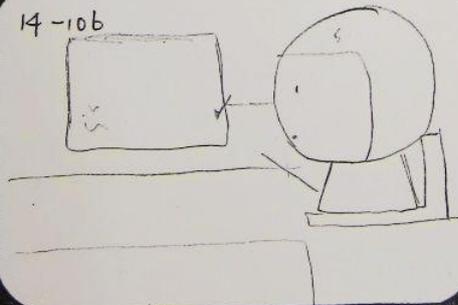
- POV (凱)
- 凱看自己的作業

14-10a



- POV (凱)
- 凱偷看翔作業
- 翔動一下

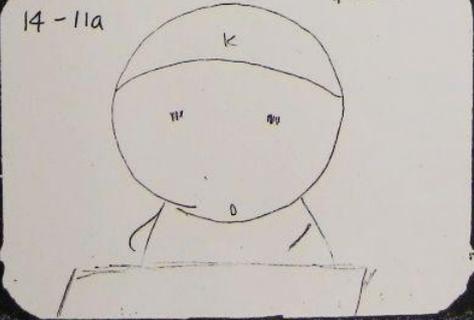
14-10b

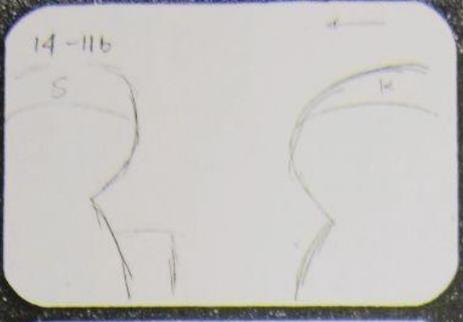
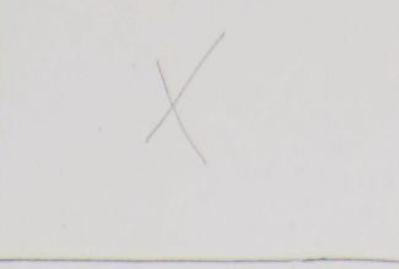
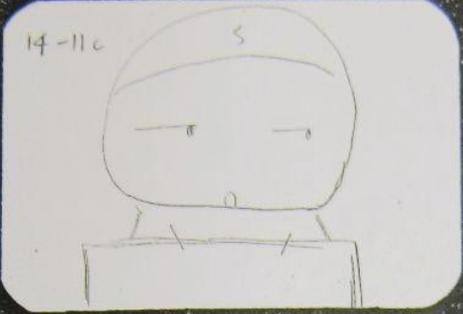
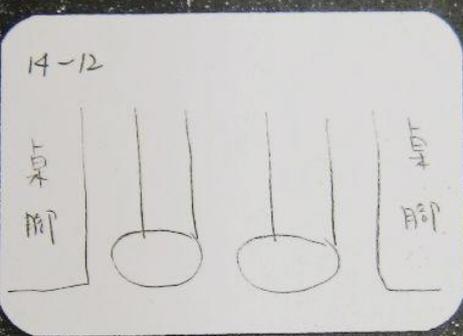
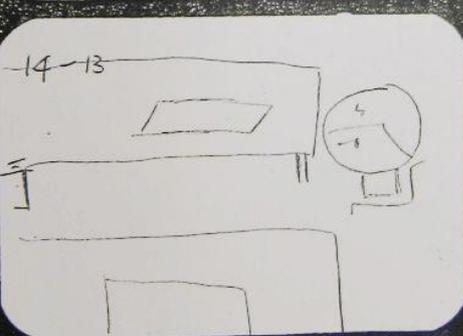
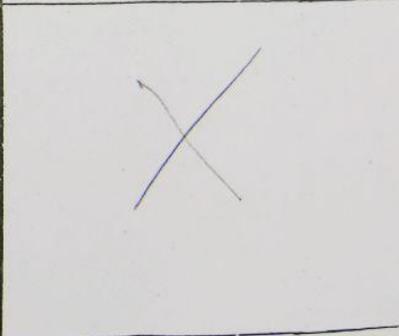
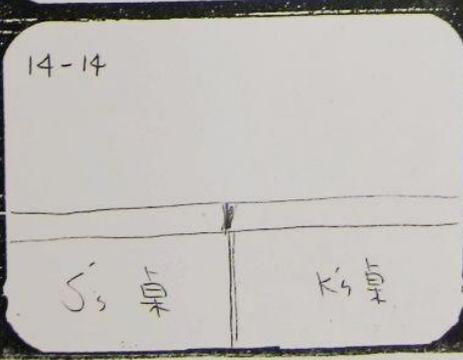


- 胸上景
- 凱裝沒事

向左  
推軌

14-11a

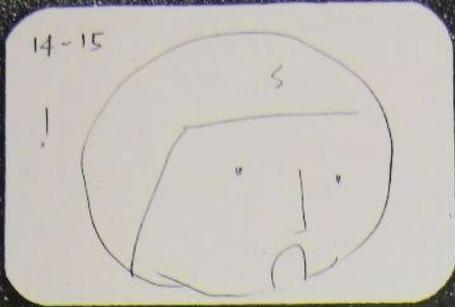


VIDEO		聲音 AUDIO
向左 推軌 • 胸上景 • 2人桌子間	14-11b 	
向右 推軌 • 胸上景 • 翔蒙覺貌 	14-11c 	
• CU  • 凱的桌腳向左 移動 • 鏡頭 follow	14-12 	• 桌腳輕碰地聲
• 近景 • 從凱桌上往翔方向 拍 • 翔偷瞄看動靜	14-13 	
• CU  • 2張桌子併在一起	14-14 	“碰.”

VIDEO

- CU
- 翔復眼貌

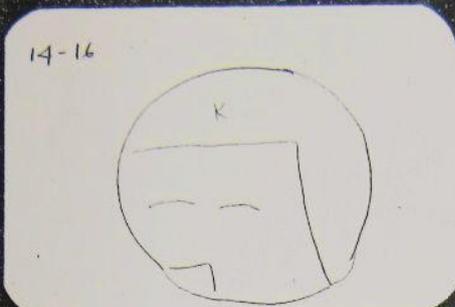
12



聲音 AUDIO

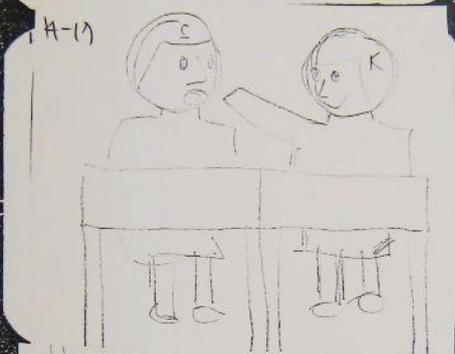
- CU
- 凱笑容貌

13



- 2 shot
- 凱搭翔的肩

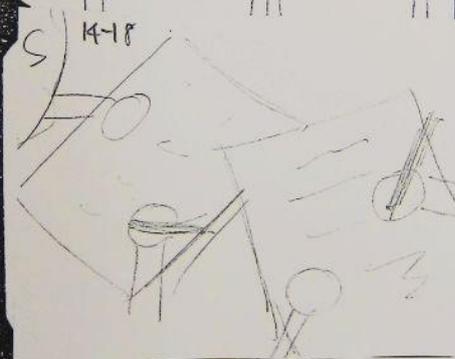
14



凱同學  
 凱: "好東西要跟好朋友  
 分享,借我看一眼."

- 近景
- 2人的作業本
- 俯角

15



- 肩上景
- 凱擦寫抄翔的作業  
 嬉皮笑臉

16



- 紙筆的聲音

## 十一、 拍攝進度表 (含拍攝大表及通告單)

拍攝大表: 參閱 (附件一)

## 孔昱嘉 通告單

### Call sheet

製 片	吳慕家 0937397907	導 演	曾筱媛 0911932507	攝影師	樂曉慧
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	-----

拍攝日期	集合地點	集合時間	出發時間	開拍時間	結束時間	拍攝地點
2/6(一)	淡江大學傳播館	1130	1145	1230	1500	淡水
<b>場: 13、41</b>						
2/7(二)	淡江大學傳播館	0645	7000	0830	1730	1. 新埔站地下道 2. 淡水釣魚場
<b>場: 31、44、45、49、51</b>						
2/10(五)	淡江大學傳播館	0845	0900	1000	1630	淡水崁頂里住家
<b>53、54、55、6、7、27</b>						
2/12(日)	淡江大學傳播館	0700	0715	0800	2030	淡水崁頂里住家
<b>場: 序、序、24ab、30</b>						

<b>地點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 淡江大學: (新北市淡水區英專路 151 號)</li> <li>● 淡水育英國小 (新北市淡水區埤島里 14 號)</li> <li>● 板橋: (新北市板橋區漢生東路 268 號 4F)</li> <li>● 淡水回收場: 淡水水碓警察局附近</li> <li>● 竹圍諾曼麵包店: (新北市淡水鎮民生路 48 號)</li> <li>● 淡水崁頂里田寮: 崁頂 10 鄰</li> <li>● 淡水崁頂里住家: 崁頂 9 鄰</li> </ul>
-----------	---

## 董少霖 通告單

### Call sheet

製 片	吳慕家 0937397907	導 演	曾筱媛 0911932507	攝影師	樂曉慧
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	-----

拍攝日期	集合地點	集合時間	出發時間	開拍時間	結束時間	拍攝地點
2/7(二)	1. 新埔站地下道 2. 板橋家 3. 淡水釣魚場	0815	-----	0830	1730	3. 新埔站地下道 4. 板橋家 5. 淡水釣魚場
場: 31、37、44、45、49、51						
2/12(日)	淡江大學傳播館	0700	0715	0800	2030	淡水崁頂里住家
場: 18、19、24ab、21、20、22、30						

<b>地點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 淡江大學: (新北市淡水區英專路 151 號)</li> <li>● 淡水育英國小 (新北市淡水區埤島里 14 號)</li> <li>● 板橋: (新北市板橋區漢生東路 268 號 4F)</li> <li>● 淡水回收場: 淡水水碓警察局附近</li> <li>● 竹圍諾曼麵包店: (新北市淡水鎮民生路 48 號)</li> <li>● 淡水崁頂里住家: 崁頂 9 鄰</li> </ul>
-----------	---

## 十二、 工作團隊與職稱

職稱	姓名	經歷
指導老師	王慰慈	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現任淡江大學大傳系系主任</li> <li>● 台灣女性影像學會理事長、副理事長</li> <li>● 曾任台灣各影展評審</li> </ul>
編劇指導	蔡宗瀚	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>經歷</b> 《九降風》 2009</li> <li>● <b>入圍及得獎紀錄</b> 《九降風》 2009 年第九屆華語電影傳媒大獎 最佳劇本</li> </ul>
燈光指導	林良忠 (淡江大傳燈光工作坊業師)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>經歷：</b> 導演作品—《板凳上的天空》1990 製片作品 —《後人類》1995 編劇作品 —《美麗上海》2004 攝影作品 《飲食男女》1994 《喜宴》1993 《推手》1991</li> <li>● <b>入圍及得獎紀錄：</b> 《飲食男女》： 美國奧斯卡金像獎最佳外語片獎入圍 美國金球獎最佳外語片入圍 亞太影展最佳影片 《喜宴》： 美國奧斯卡金像獎最佳外語片獎 美國金球獎最佳外語片入圍 柏林影展最佳影片 《推手》： 金馬獎最佳攝影獎 亞太影展最佳影片 柏林影展入圍</li> </ul>

製作人/編劇	吳慕家	<p>一、 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任淡江電視台攝影記者，製作多部 CF 與 MV。</li> <li>● 擔任公視 PEOPO 公民記者。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大傳與化材系舉辦《濃情傳化》耶誕舞會籌備會幹部 公關組組長。</li> <li>● 曾任淡江大傳系第 26 屆大一公關。</li> <li>● 曾任 98、99 學年度 淡江金門校友會 美宣長。</li> <li>● 曾於 MTV 電視台擔任實習生。</li> <li>● 曾於八大電視台擔任實習生。</li> <li>● 曾於聯合報擔任實習生。</li> </ul> <p>二、 個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄片： <ul style="list-style-type: none"> <li>《CRAZY BITCH》2010。</li> <li>《嘿！這是我老爸》2010。</li> </ul> </li> <li>● 劇本： <ul style="list-style-type: none"> <li>《忐忑》2011。</li> </ul> </li> <li>● 電視節目： <ul style="list-style-type: none"> <li>《偷看伊媚兒》2011。</li> <li>《pretty woman》2011。</li> </ul> </li> <li>● 獲得第 99 學年度第二學期 最佳新聞第一名 《超越千里的英文課》2011。</li> <li>● 獲得第 100 學年度第一學期 最佳新聞第一名 《廚工阿姨》2011。</li> </ul>
導演/編劇	曾筱媛	<p>一、 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任淡江電視台攝影記者，製作多部 CF、MV 及外景節目。</li> <li>● 擔任公視 PEOPO 公民記者。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大學文學院週執行秘書。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大學文學院盃美宣長。</li> <li>● 曾於八大電視台戲劇企劃部擔任實習生。</li> <li>● 曾於 MTV 電視台擔任實習生。</li> </ul> <p>二、個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄片： <ul style="list-style-type: none"> <li>《CRAZY BITCH》2010。</li> </ul> </li> </ul>

		<p>《嘿！這是我老爸》2010。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 劇本： 《回家》2011。</li> <li>● 電視節目： 《偷看伊媚兒》2011。 《pretty woman》2011。</li> <li>● 淡江大傳第2屆金傳獎「劇情短片組」第1名 《Nightmare 夜》2010。</li> <li>● 公視「peopo 校園採訪中心校際影片觀摩」 新聞【碧潭擺渡人】獲得特優 2011。</li> </ul>
攝影/剪輯	樂曉慧	<p>一、 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任淡江電視台攝影記者，製作多部 CF、MV 及外景節目。</li> <li>● 擔任公視 PEOPO 公民記者。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大學馬來西亞同學會幹部 副會長。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大學文學院週總務。</li> <li>● 曾任 98 學年度淡江大傳與化材系舉辦《濃情傳化》 耶誕舞會籌備會幹部 美宣組組長。</li> <li>● 曾任淡江大傳第 26 屆畢業籌備會幹部 場地組組長。</li> <li>● 曾於 MTV 電視台擔任實習生。</li> <li>● 曾於八大電視台節目部擔任實習生。</li> </ul> <p>二、個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄片： 《CRAZY BITCH》2010。 《嘿！這是我老爸》2010。</li> <li>● 劇本： 《回家》2011。</li> <li>● 電視節目： 《偷看伊媚兒》2011。 《pretty woman》2011。</li> <li>● 淡江大傳第2屆金傳獎「照片故事組」第一名 《淚·水》2010。</li> <li>● 淡江大傳第3屆金傳獎「電視新聞組」第一名</li> </ul>

		<p>《黑膠老唱片》2011。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 淡江大傳第3屆金傳獎「音樂MV組」第二名 《我會很愛妳》2011。</li> <li>● 獲得第100學年度第一學期 最佳新聞第二名 《電音小太子-吳建衡》2011。</li> <li>● 獲得第100學年度第一學期 最佳新聞第三名 《民權國小游泳隊》2011。</li> </ul>
燈光/剪輯	蔡羽婷	<p>一、 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任淡江之聲一級助理，現為公關部經理。</li> <li>● 擔任淡江大傳第26屆畢業籌備會幹部 公關組組長。</li> <li>● 曾任淡江澎湖校友會98學年度 公關長。</li> <li>● 曾於中國廣播公司擔任實習生。</li> </ul> <p>二、 個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 廣播節目： <ul style="list-style-type: none"> <li>《星空下的角落》2010。</li> <li>《動漫音樂祭》2010。</li> </ul> </li> <li>● 紀錄片： <ul style="list-style-type: none"> <li>《CRAZY BITCH》2010。</li> <li>《嘿！這是我老爸》2010。</li> </ul> </li> <li>● 劇本： <ul style="list-style-type: none"> <li>《忐忑》2011。</li> </ul> </li> <li>● 電視節目： <ul style="list-style-type: none"> <li>《偷看伊媚兒》2011。</li> <li>《pretty woman》2011。</li> </ul> </li> <li>● 獲得第35屆淡江之聲金帶獎 最佳報時。</li> <li>● 獲得第36屆淡江之聲金帶獎 最佳節目第一名。</li> <li>● 入圍教育廣播電台 第7屆金聲獎「社會關懷節目」。</li> </ul>
成音/梳化	劉鎧蒂	<p>一、 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任淡江之聲一級助理，現為資料部經理。</li> <li>● 曾任98學年度淡江大學文學院盃總務長。</li> <li>● 曾任淡江大傳系第26屆大二總務。</li> <li>● 曾於亞洲電台擔任實習生。</li> </ul> <p>二、 個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 廣播節目： <ul style="list-style-type: none"> <li>《紅白歌合戰》2010。</li> </ul> </li> </ul>

		<p>《Rock On ! 》2010。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄片：</li> </ul> <p>《CRAZY BITCH》2010。</p> <p>《嘿！這是我老爸》2010。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 獲得第 33 屆淡江之聲金帶獎 最佳節目獎第一名。</li> <li>● 獲得第 33 屆淡江之聲金帶獎 最佳節目廣告。</li> <li>● 獲得第 34 屆金帶獎 最佳新聞專題。</li> <li>● 入圍第七屆貳零紀念影展 最佳廣播廣告。</li> </ul>
場記	劉漢斌	<p>一、 經歷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任大傳系第 26 屆大四班代。</li> <li>● 曾任淡江網路新聞報編輯。</li> </ul> <p>二、 個人作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 劇本：</li> </ul> <p>《石庫門》(2011)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 台灣少年福利與權益促進聯盟「逆風少年」企劃案 (2010)。</li> </ul> <p>三、 新聞專題：</p> <p>《陸生 VS 台校》(2011)。</p>

# 十三、 文宣設計、視覺設計、劇照及工作照

(光碟 DVD 外包裝設計)



(封/底)



(內)

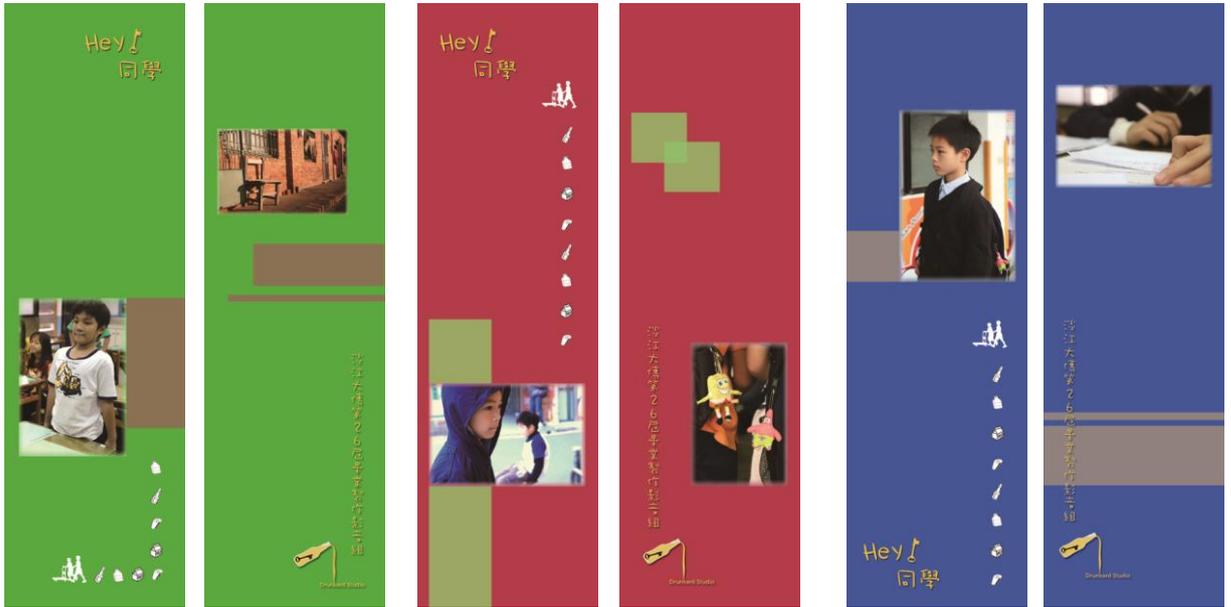
(光碟設計)



(LOGO 設計)



(書籤設計)



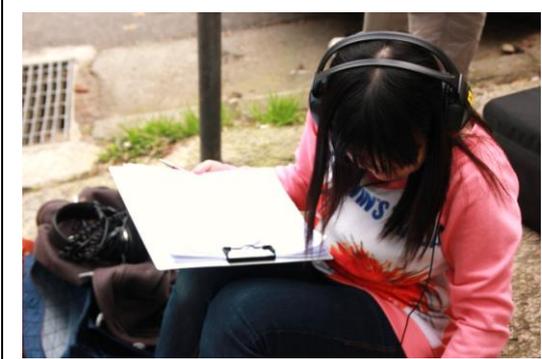
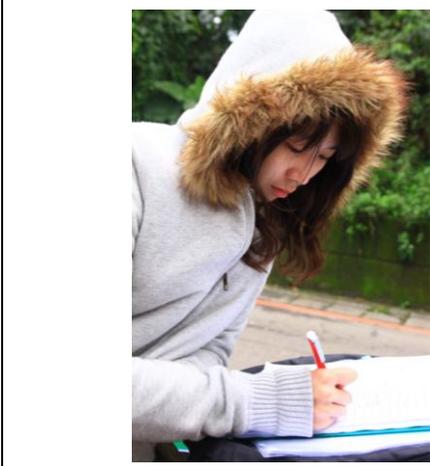
(劇照)





(工作照)





## 十四、 工作人員心得

### ● 製作人 / 吳慕家

「製作人」這職位用在我身上，聽起來不是那麼合適。幾個月下來，有時候班上的人知道我是製作人也都會提出質疑，甚至自己也會對自己的職務產生懷疑，所以讓我對自己是製作人也感覺很沒信心。

製作人這職務為我來說是個很大的挑戰，除了要一直不斷上台報告，還要第一時間出來處理所有組內的事情，有時候壓力也是頗大的。短短幾個月的製作人生涯，讓我長大了不少，雖然很常壓力很大，情緒總是崩潰到極點，但幸好其他三組的製作人會與我一起討論進度、熬夜趕 PPT、分享心得，讓負面情緒有適時的得到舒緩，真的很謝謝他們。但不得不說在這過程中，我學習到了我所沒有的一切，我從一個每件事情都需要人幫忙的草莓人，到現在只要能辦到就一定要做到的芭樂人，不管是訂便當、拿重物、一個人去買東西、機動等等打雜工作，這些工作本來都是我不喜歡做的事情，但漸漸的說服自己去接受那些我本來不喜歡，且在拍攝時只要有缺人我就要去填補那空缺。製作人要做什麼事情，其實我也不知道怎樣去界定，但我覺得只要能盡自己的所有的能力去做事情那就好了。

在拍攝這部戲時，我們運氣總是很不好，常常遇到天氣不佳、被計程車司機劫錢、甚至連演員我們都發生問題，剛開始我們找了素人演員來演，然而素人演員比我們想的還難控制，所以我們臨時換角，但和這些小朋友說出要換角，這真的非常殘忍，也對他們感到十分抱歉，幸好最後他們有原諒我們，只是這件事情一直都在我心裡有點陰影。

從大一進去大傳系，我就一直希望畢業後可以拍片，而且一定要和我的好朋友們一起完成，這算是一個小小的夢想，而現在我們一起做到了，雖然我不知道這部影片是否會是大家所喜愛的，但是我喜歡過程中大家一起開會討論、熬夜拍戲與剪片、一起度過難關、一起說演員的是非等，這些過程對我來說都是美好回憶，很謝謝他們一路的陪伴與不放棄我、相信我，真的很謝謝他們，能有他們這些朋友真的很幸福。

## ● 導演 / 曾筱媛

當導演對我來說是一件很大的挑戰，之前僅當過一次的紀錄片課程小作業中的導演，平常多擔任剪輯以及拍攝的工作，要負責這項工作其實對我來真的壓力不小。感謝我的組員非常信任我，這個經驗不多的導演，尤其在面對較難掌握的小演員時，給予了我許多的幫助，讓我時時能掌握到情況，專心在畫面裡。

我們這組在一開始原本看似順遂，之後就遇到了難題，素人的小朋友演員對我們這群拍片新手來說，其實是非常吃力的，只為了一顆鏡頭也許就必須花費我們一整天的力氣以及精神，這樣的工作效率使我們十分的焦慮，這樣的進度根本無法在短短的幾個月內將我們的影片全數拍完，加上我們的劇本的分場過多，這些困難讓我們緊急開會，最後決定我們必須換掉我們的素人演員，改換成比較有經驗的小演員，也很感謝老師很支持我們這樣的決定讓我們達成了共識。

雖然我們在一次的跌倒中重新站了起來，但這條拍片的路卻異常的艱辛，小朋友的演技以及天氣的因素讓我們一路跌跌撞撞，每天拍片的早晨最害怕的就是聽到唏哩嘩啦的雨聲，雖然一路是這麼的艱辛，但幸好我們的組員都相互扶持一路的走下去。我們團隊很幸運地是由一群好朋友所組成，很慶幸我的組員是他們，只有他們能夠了解我，包容我信任我的想法，我們這組很少吵架，即便是有些小小的不愉快，都能很快的迎刃而解。我不是一個細心的導演，很多時候都無法顧及很多的事情，如果沒有他們，我也無法完成這一部片。

拍片不是我的夢想，但之前我就已經決定好畢業一定要好好做個作品出來，因為不想要浪費四年在大學裡的所學。其實很慶幸大傳系有畢業製作，因為它讓我在大學這四年裡沒有留下遺憾，雖然可能不是一個非常專業的作品，但這些都是我們用心出來的成品。

## ● 攝影 / 樂曉慧

從大一了解了畢展是什麼一回事以後，我就決定我大四的畢製一定要加入影音組，因此，從那時候開始，我便努力地學習及增進自己在影音方面的知識和技術。到了大四，雖然在成立我們這團隊的過程中，遇到了種種困難，但最後也如我所希望地加入了影音組。

在這團隊中，我擔任了攝影和剪輯的職務。在前製過程中到了很多不同的地方勘景，找尋符合我們影片所需的氛圍的場地，我覺得最難找的場景就是鄭凱家的古厝，我和製作人還曾經為了尋找適合的場地，到了一個荒郊野外的地方，而且還迷路了，幸好當時我們遇到了好心人的車子，把我們載回有人煙的地方；現在回想起來，才覺得我們當時怎麼會那麼勇敢去到了一個完全陌生的地方，然後又坐上了陌生人的車子，覺得蠻可怕的。時間大概到了十月的時候，我和導演便開始畫分鏡，其實我和她算是很懶得畫分鏡的人，所以都拖到最後幾天的拍攝日前一天，才把分鏡處理好，我覺得我們兩個人還蠻妙的。拍攝期間，我就只要認真把畫面拍好就好，有時候也處理一些打燈的問題，所以現在對燈光的敏感度有稍微地提高了一些。

在剪輯的部分，我覺得可能因為我有參於畫分鏡，再加上掌鏡，所以在剪輯時會被某些框架給限制住，以至於初片時少了一些火花。之後導演和製作人也加入了剪輯的行列，從這時候開始，影片稍微有了一些不一樣的變化，我覺得是她們兩人幫助了我從牛角裡走出來，讓影片的節奏更豐富了。

剪輯到了尾聲，也該為平面及 DVD 做設計時，我們才正視我們組內沒有美術小達人這件事情，因此我接下了做設計圖這個任務。我原本是一個完全不精通 Photoshop 的人，所以一開始在做設計時花了很多時間去研究軟體裡面的工具及功能，有時候因為想要某種特殊設計而到處請教別人，我感到很感動的是，每當我在使用軟體上遇到一些困難時，即使導演和製作人也不懂怎麼繪，她們依然願意幫我尋求解答，幫助我解決煩惱。經過了各個設計的考驗，我不只意外地學會了 Photoshop，也接觸並使用了 Illustrator 和 After Effect 這兩個軟體，來完成我的任務。

雖然在製作這部影片的過程中，有開心有難過有無奈的時候，但我覺得最重要的還是團隊的默契；很喜歡跟導演只要用一個眼神，就能把想法傳達給對方；我覺得「默契」真的是一個最快速又有效的溝通方式，省掉了解釋和爭論，也讓這個團隊更有一體的感覺。想跟我的組員說聲對不起和謝謝，對不起有時候脾氣很差，也謝謝你們的包容和體諒。嘿！同學，我們是好朋友吧？

## ● 成音 / 劉鎧蒂

從大一開始，每年的五月都會很期待看學長姊的畢製，然後覺得自己未來絕對不會進入影音組，畢竟進入影音組的學長姊感覺都擁有著相當強大的能力，才有辦法完成一部三十分鐘片子，但萬萬沒想到的是在誤打誤撞之下在大四這年進入了影音組，並且開始度過長達一年的日子。

這一年以來，有許多事情是從頭開始學習起的，包括器材的使用、聲音的後製等，這些東西在大四以前雖然有操作的機會，但卻沒有深入的去了解它們，直到這次的畢製才認真的去接觸它們、了解他們，因此每一次的拍攝都是一次的學習機會，不同的狀況題等著我去解決它們，然後一次又一次的在解決問題的同時成長著，完完全全的就是從做當中學習，想說的是自己也許從來不是最專業的但還是很認真的想要完成一部好的影片，因為人生畢製也只有這麼一次，而這一次是不想留下任何遺憾的。

在拍攝的過程當中，和小演員們的相處是我人生當中很不一樣的經驗，我記得某一天問了小演員的年紀，然後發現自己和他們相差了十二歲，瞬間覺得：「啊，我們差了一輪啊~」那是一種說不出來的感覺，就是覺得自己活了好久一樣，但其實明明就只不過二十二歲而已，想起來也是頗好笑的。而每次在拍戲空檔和他們聊天，我都能感受到時代的變化、想法的不同，在兩位小演員的身上我看見了截然不同的孩子，有的時候我在想其實他們也是來教導我的，教導我重新省思這世界上正在發生的人、事、物，很想和他們說聲謝謝，因為我用不同的角度去思考同一件事物了。值得一提的是：小演員好像在我們的教導之下，開始懂得多為自己著想，我不確定那是不是對的方向，但至少小演員的正面思考，讓我覺得自己能夠影響一個人是一件很開心的事情，謝謝這兩位小演員，讓我也有了有一次成長的機會。

回想這一整年，很開心我和一群相處快四年的同學一起完成了我們的畢製，我們有著默契，一個小動作都可以了解彼此在想些什麼，因此在合作的過程裡頭，雖然也有著小爭執，那是因為我們都緊守在自己的崗位裡，誰讓步了就會有失職的可能性，但每次我們還是能在溝通之下，解決了難題。我想，做畢製，所要學習的不僅僅是如何使用器材，更重要的則是如何進行溝通，溝通並不是爭執，而是講自己的想法確切的表達出來，如何做到溝通，總是一直需要去學習著的。最後想謝謝組員們，總是容忍我這個任性的成音提出來的無理要求，讓影片裡面關於聲音的部份，和我腦海裡想的相當的符合，我根本是史上最囂張的成音。

嗯，這一年有這個機會加入影音組，完成一部份三十分鐘的影片，我想是我人生當中，足以改變自己的選擇。

## ● 燈光 / 蔡羽婷

說長不長、說短不短年就這麼過去了。從當初小大一進來系上，連畢業製作的組別都分不太清楚，到現在已經是輪到我們將我們的作品展出，實在是有點不真實的感覺！

在選擇組員的時候，我其實是相當依賴這群朋友的。從大一開始組成”團體”的這五個人：筱媛、慕家、曉慧、鎧蒂和我，小至報告，大至最後的畢展都沒能拆散我們！但是我們卻面臨一個大問題，我們想要選擇影音組做為畢展的分類，但是卻未達影音組至少需要六位同學的門檻。

也甚至考慮過要選「專題組」做為呈現方式嗎？但我們對於電影還是有夢想的，所以抱著絕對要說服影音組指導老師的心情，還是加入了影音組。

老師其實並非刁難我們，而我們其實比起紀錄片，更想用劇情片來表達，所以的確是需要至少六位同學才有辦法負荷整個作品的運作。班上的同學大致上也都選好了組員和方向，我們因此陷入了小困境。

後來相當感謝漢斌同學的加入，讓我們順利的開始了我們的拍攝工作。對於整組的默契，我相當有信心絕對不輸給其他同學，這可是我們四年的合作下來的經驗和累積啊！

其實對於電影的拍攝，相較起在電視台實習的筱媛、慕家、曉慧，在電台的鎧蒂和我，對於影像的處理還是不太熟悉。要說我是戰鬥力最低的一位組員也不為過。因此我在拍攝的現場，比較像是處理雜事和負責勞力的部分。但能夠在輔佐的角度來幫助我的組員們，對我來說已經足夠。

加上我同時又是電台的幹部、畢籌會的幹部、因為打工的關係需要通勤，常常無法參予組內的一些討論，就連有幾次的拍攝都無法到場，讓我真的感到相當歉疚。她們總是在我不得不先行離席的時候，雖然嘴上說著：「你快滾吧！」，卻二話不說的包容我這樣徘徊在各個身分之中。

對於組員的感激和感謝，我若是真的全都打上來，整理我們企劃書的製作人可能會崩潰。若是你想要聽我懺悔和炫耀她們有多麼能幹和無敵，歡迎你直接到我們展覽會場找我，讓我再另外約個時間，花上三天三夜好好和你聊聊。

能身為淡江大傳系 26 屆同學的一員，我相當驕傲。雖然我們還是學生製作，但這也是我們用一年的心血、四年的成長所換來的，感謝我的組員、感謝我們的指導老師王慰慈、感謝所有幫助我們的演員和貴人們，更要感謝來參與展覽的你們。謝謝你們，也希望你們喜歡我們的作品。

## ● 場記 / 劉漢斌

當初，正是因為她們伸出了手，我如今才能存在於此。回想這一年的時間中，我們雖然遇到了許多挫折，但還是憑著堅強的意志力，一一克服了，能攜手同行至此，或許可以稱之為奇蹟。由於她們的包容，她們的溫柔，有時我會想：這對我是不是太奢侈了，我是否有資格接受如此耀眼的光芒呢？抬頭仰望，卻發現這道光芒柔和而不刺眼，細心照亮我內心的每個黑暗角落，不過，時鐘的齒輪還是無情的刻劃著時間，轉眼間，畢業季已悄悄得走近身旁，大學這四年的生涯，就要在這個時點結束了，想來還真是有點感傷……

其實，我這種人本來是不可能和她們像這樣交談的，我很沒用，做事笨拙，又不擅言談，真的是一個廢到極點的人，差勁透了，儘管如此，她們卻還來和我搭話，所以我想要去好好回報她們所給我的那份慈悲。是她們把我從地獄中解救了出來，而這對我已經是一輩子的幸福了，我不會再奢望更多的，雖然我與她們的距離，就像天與地般遙遠，即使是現實世界裡的區區兩公尺，對我來說也是那麼遙不可及，因為想要走進像她們這樣擁有一切的人的視線範圍中，僅僅如此，便已經讓我產生了不知多少的恐懼，我想她們一定不會明白……

但是，我卻沒能回應她們的期待，我以為自己……能夠改變，能夠靠著她們的話語，靠著她們的溫柔，讓自己改變，可是結果還是不行，或許，這是對這些年來不肯抬頭仰望天空，老是低著頭在地上爬的那個我，所降下的一種懲罰。我好想去往……她們所存在的那個地方，去往那片她們張開翅膀輕舞飛揚的遙遠天空，又高……又遠……可以擺脫這泥沼一般的現實，我好想……和她們一起飛翔。不過，換個角度想，所謂頑強並不單指贏得勝利，哪怕再怎麼難看，再怎麼滑稽，哪怕最後還是一敗塗地，倒在地上，沾滿汙泥，我唯有繼續抗爭；哪怕倒在地上，也要繼續仰望天空，只有這樣……才算是頑強的象徵吧！

## 十五、

### 畢業作品播映授權書

本大四製作小組\_\_\_\_\_ 共計 \_\_\_\_\_位同學，同意將所製作之作品片名《\_\_\_\_\_》，授權母系 淡江大學大眾傳播系系主任暨本系相關授課教授們，代理本片有關影視教學、校內外互動交流、影展觀摩以及網路播映、推廣等無償之使用。本製作小組同時擔負本作品所有使用他人之影像、聲音、歌曲、音樂或圖片等合法之使用權。

本授權書另附音樂使用授權書\_\_\_\_\_份。

本同意書一式二份，由本製作小組和淡江大學大眾傳播系各執一份。

#### 製作小組之同意人

姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ e-mail： _____	姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ e-mail： _____
姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____	姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____
姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____	姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____
姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____	姓名： _____ 簽章: _____ 本片擔任職務： _____ 地址： _____ 手機： _____ 信箱： _____

## 淡江大眾傳播系簽約代表

系主任： 簽章  
地址：  
電話：  
E-mail:

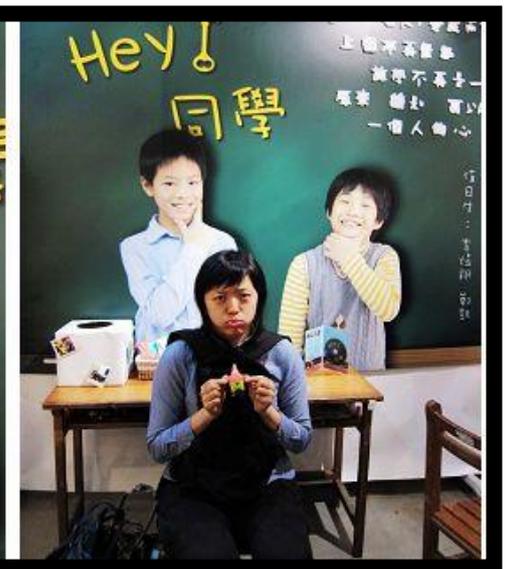
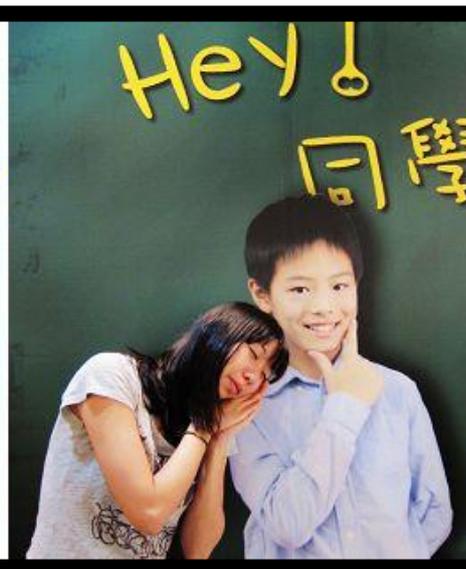
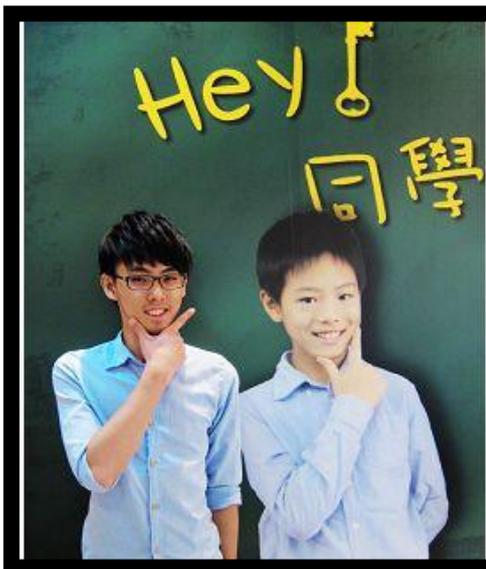
作品指導老師： 簽章  
地址  
電話：  
E-mail:

中 華 民 國 年 月 日

## 十六、 畢展現場照

(校內展)





(校外展)





十七、 CD-R