

國立交通大學 傳播與科技學系 100 級

第四屆 畢業成果展

**觸聲**

True Sound

**企劃書**



總 召 陳維平 0921681536

公關長 宋宜玲 0988211541

# 目錄

宗旨與目的	-----	3
活動說明	-----	3
展出作品介紹	-----	4
觸聲畢展團隊組織架構	-----	8
預算表	-----	9
贊助與回饋	-----	10
活動宣傳效益	-----	11

## 宗旨與目的

交通大學客家文化學院傳播與科技學系乃交大創校百年後成立的新興科系，本系以交大固有的強大資訊資源為基礎，結合日新月異的傳播科技，並將人文素養納入大眾傳播理論與實務中，涵育具有人文關懷的傳播科技人。短短數年，成績豐碩，在國內傳播學術領域有如清新綻放的蓓蕾，活潑學風蔚為特色，而今已成為許多懷抱傳播夢想的學子的優先選擇。

值此畢業之際，交大傳播與科技學系熱烈地推出畢展主題「觸聲 true sound」，集結本系第四屆全體畢業生的創意表述與研究成果，探索台灣社會的文化面向，以「我們的聲音」說這塊土地上「觸動的故事」，希望能夠透過傳播科技的穿透力與影響力，帶著大家重新碰觸，並傾聽來自多元族群的聲音。

## 活動說明

日期：2011年4月29日(五)、30日(六)

地點：交大光復校區交映樓國際會議廳

對象：交大師生以及一般民眾

預期人數：3000人次以上

## 展出作品介紹

傳播與科技學系畢業作品包含論文發表與媒體創作兩部分：

- ◇ 論文組：共七篇學術論文，由傳播與科技學系教授指導。
- ◇ 創作組：共四部紀錄片、一部劇情片、一部動畫製作、一本繪本、兩項數位典藏、一本專書，由傳播與科技學系教授與專業外審老師指導。

### ● 論文組：共七篇

同學們選擇自我高度相關且極具興趣的主題方向，並結合當今大眾傳媒態勢，期望將四年所學融會貫通，呈現出一篇篇具有相當可看性的大學生論文。研究主題多元包含城市行銷、新移民女性公共領域的位移、從博物館展示看文化認同、媒體如何再現八家將、談星雜誌背後意識形態與置入行銷問題、Facebook 廣告行銷、新世代的科技實踐與認同等，勾勒出豐富的大眾傳播研究形貌。

### ● 實作組：共十組

交通大學傳播與科技學系主要分為「傳播科技」、「媒體文化」兩大學程。同學們除了將四年所學融會貫通，撰寫論文外，選擇實作組的同學也將兩大學程的核心概念，運用在畢業製作的作品裡。有利用媒體記錄文化的紀錄片(四部)、劇情片(一部)、女同志專書(一本)，以及利用傳播科技做為文化典藏(兩組)、兒童繪本(一本)與動畫(一部)。

**劇情片：**近年來，「排隊」在台灣已形成一有趣的集體社會現象。當大眾一窩蜂地去搶購流行話題商品時，有多少人去省思該商品之於個人的價值意義是什麼？是否流於一種盲從行為？



人們對自我的認同常常是來自於社會的價值觀給與，透過這段發生在排隊過程的幽默輕喜劇，希望觀眾在影片中可以找到自己的認同價值。

**紀錄片(一)：**兒童節目裡俏皮生動的人物，不論是手偶、人形偶，都帶給



孩童無限的憧憬與歡樂，而在電視節目帶給孩子們歡笑的同時，其實有一群默默付出的工作人員，辛苦維繫著他們的核心靈魂。因此，團隊希望能拍攝一部關於手偶工作者的

紀錄片，呈現這些小人物偉大的故事，透過鏡頭的探索，以不同的角度詮釋這些默默耕耘的另類演員。



**紀錄片(二)：**透過紀錄新竹市千甲里的都市原住民代表家庭的日常生活，來紀實呈現從原鄉遷徙至都市的原住民其所將面臨的酸甜苦辣，

但並不以消費弱勢的觀點來拍攝本片，而是企圖採用輕鬆幽默的步調去陳述事實



**紀錄片(三)：**以三個個案呈現一個司馬庫斯的現象，每個個案以五分鐘左右的時間說故事並加入繪圖，以司馬庫斯的例子反襯台灣原住民部落的衝突與未來。



**紀錄片(四)：**現在支持同志的相關論述多以悲情訴求為主，呈現主題常是壓抑、痛苦等。然而在現實生活中，不管是同性戀或是異性戀族

群，都應該更多元的被呈現。因此，影片將以不同角度，向大眾描繪不同族群的樣貌。同時，藉這個活動，我們希望能讓同性戀與異性戀，透過網路平台產生互動，而不再只是互相彼此揣摩對方的反應與心情。目的是為了讓兩個族群擁有對談的可能，讓更多的同志朋友坦然面對「出櫃」這件事情，更能進一步改善校園風氣，讓校內的異性戀者或同性戀者，都能自在地生活。



**動畫片：**短篇動畫，以隱喻學習的過程為故事主軸，色彩以黑白為主彩色輔助。

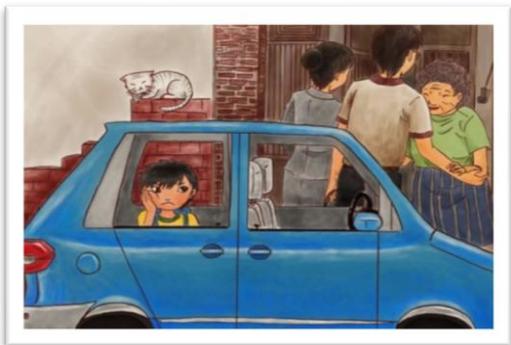


**數位典藏(一)：**以台灣常見的鐵皮屋為素材，用拼貼的方式，創作出台灣各地 16 個縣市的風貌與特色，並以網站方式呈現。



**數位典藏(二)：**觀霧地區位於新竹縣五峰鄉，以其終年雲霧飄緲而得名。此次主要針對觀霧地區做的一個數位典藏網，有照片、影音與日誌，主要著重在觀霧的自然風景，另也以當地人文特色做輔佐。

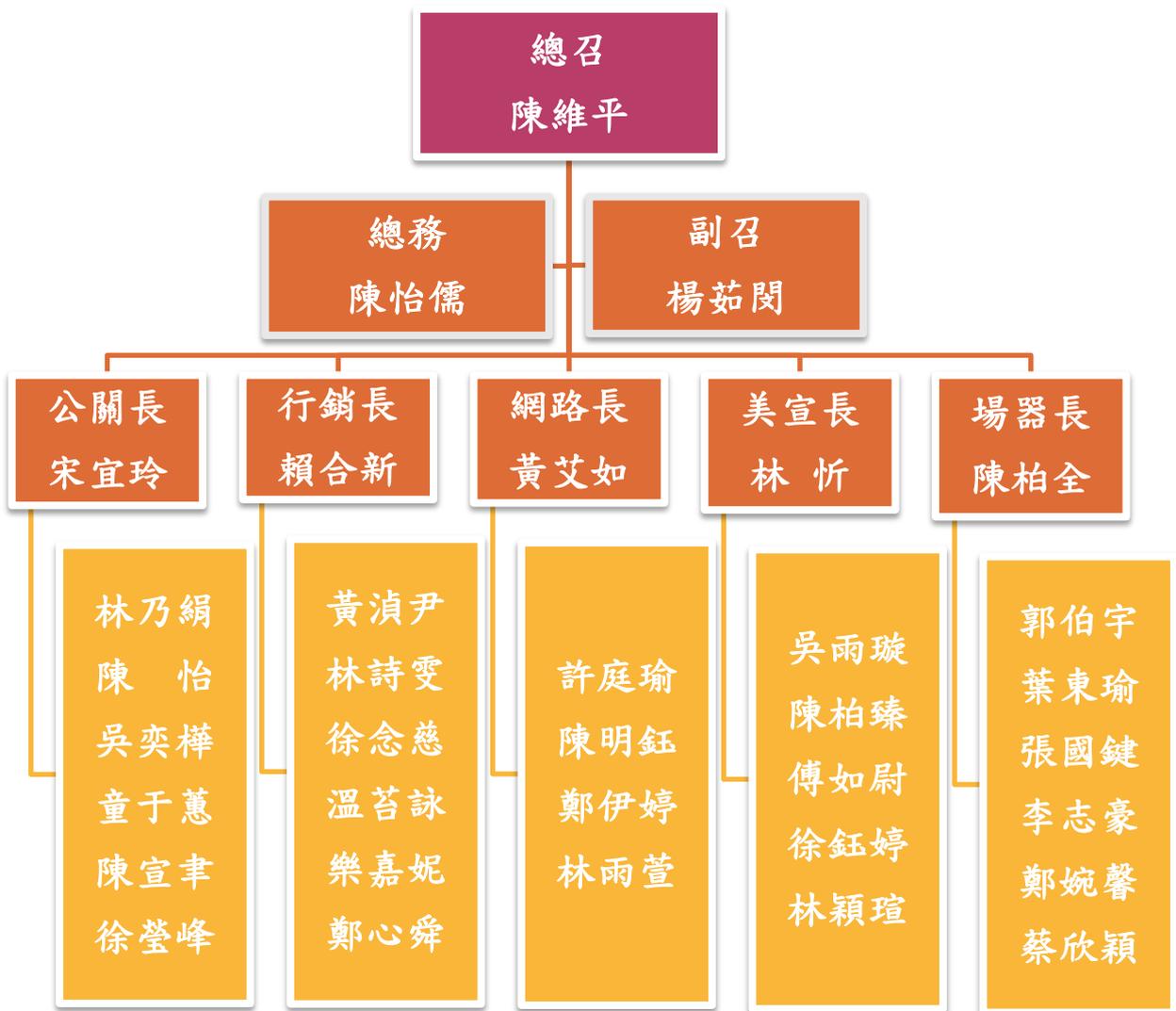
地人文特色做輔佐。



**繪本：**可愛風格的繪本，希望藉由繪本的故事讓現在的孩子也可以了解廟宇的魅力。

**專書：**以深度報導的形式，呈現出七年級末段班女同志的各種面向。

# 觸聲畢展團隊組織架構



論文組組長：鄭心舜

實作組組長：傅如尉